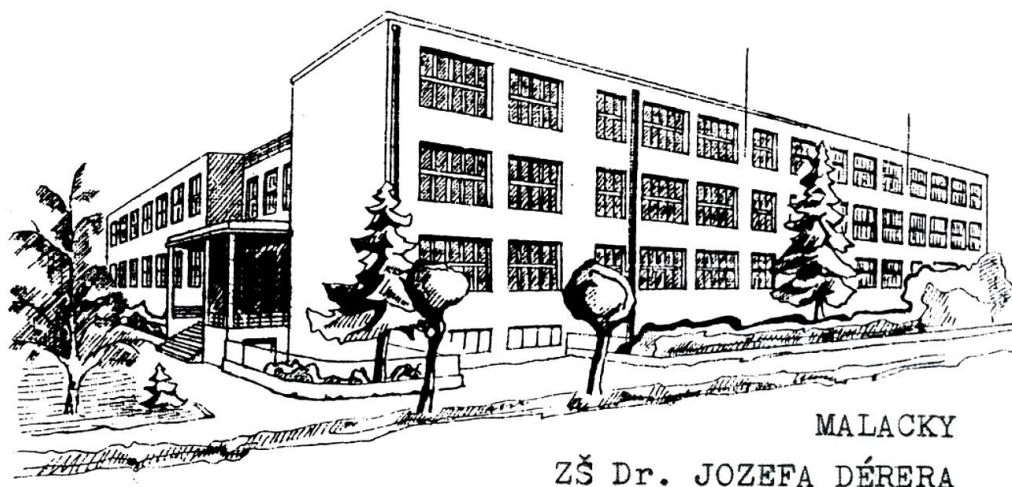


**Základná škola Dr. J. Déreera Malacky**  
**Ul. gen. M. R. Štefánika 7**



**PRÍLOHA**

**Školského poriadku ZŠ Dr. J. Déreera Malacky**

**KRITÉRIÁ HODNOTENIA PROSPECHU  
V JEDNOTLIVÝCH PREDMETOCH  
– 2. stupeň**

## Úvod

Hodnotenie prospechu v jednotlivých predmetoch na 1. a 2. stupni ZŠ Dr. J. Dérera sa uskutočňuje v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy č. 2011-3121/12824:4-921 platného od 1. mája 2011, zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s Vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 223/2022 Z. z. o základnej škole a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiaka je prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu a má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. Spôsob hodnotenia a klasifikácie prospechu žiaka v jednotlivých predmetoch je podrobne opísaný v článku 10 Školského poriadku ZŠ Dr. J. Dérera.

Príloha k Školskému poriadku ZŠ Dr. J. Dérera obsahuje kritériá k hodnoteniu prospechu v jednotlivých predmetoch na 2. stupni. Kritériá k hodnoteniu prospechu v jednotlivých predmetoch boli vypracované metodickými združeniami a predmetovými komisiami.

## Systém hodnotenia prospechu

Zákonní zástupcovia a žiaci sú oboznámení so systémom hodnotenia prospechu, a to na začiatku školského roka pri oboznamovaní sa so školským poriadkom. Školský poriadok a príloha k nemu sú prístupné na webovom sídle ZŠ Dr. J. Dérera – [www.dererka.edupage.org](http://www.dererka.edupage.org).

Hodnotenie žiaka a klasifikáciu zadávajú učitelia jednotlivých predmetov do internetovej žiackej knižky, ktorá je súčasťou edupage.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje priebežné a súhrnné hodnotenie.

**Priebežné hodnotenie** - hodnotenie čiastkových výsledkov a prejavov žiaka má hlavne motivačný charakter.

**Súhrnné hodnotenie** – sa uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí v danom predmete. Pri súhrnnej klasifikácii a hodnotení sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia.

**Podklady** na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka;
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie;
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne, grafické, praktické, pohybové) a didaktickými testami;
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka.

## Kritériá hodnotenia prospechu v jednotlivých predmetoch

Pri hodnotení žiakov Základnej školy Dr. Jozefa Dérera Malacky sa postupuje v súlade s § 55 zákona č. 245 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, v znení príkazu ministra č. 40/2021.

Žiaci so zdravotným znevýhodnením sú hodnotení podľa Zákona č.: 245/2008 Z.z. z 22. 5.2008, § 55 ods.4. a Metodického pokynu MŠVVaŠ SR č. 22/2011 Príloha č. 2 Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

Prospech žiaka sa v jednotlivých stanovených vyučovacích predmetoch klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

### Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny

aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

### **Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

### **Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

### **Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiakovi, ktorý v niektorom vyučovacom predmete nie je hodnotený formou klasifikácie, slovného hodnotenia alebo kombinácie klasifikácie a slovného hodnotenia sa na vysvedčení a v katalógovom liste žiaka uvádza

- a) *aktívne absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) *absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) *neabsolvoval*, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa ospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

# JAZYK A KOMUNIKÁCIA

## 1. Hodnotenie predmetu slovenský jazyk a literatúra

Predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený ústnou a písomnou formou. Pri ústnej forme hodnotenia bude uprednostňované prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Písomnou formou bude kontrolované a hodnotené osvojenie si prebraných poznatkov prostredníctvom päťminútovky, pravopisnej doplnovačky, kontrolnej práce, samostatnej písomnej práce, spracovaním pracovného listu, kontrolného diktátu, didaktickým testom na konci tematického celku. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností bude kontrolovaná a hodnotená prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe dohody učiteľa so žiakmi. Vyučujúci hodnotí domácu prípravu a aktivitu žiakov na hodinách ústne aj známku podľa vlastného uváženia.

Po ukončení tematického celku môže vyučujúci pripraviť súborný didaktický test alebo previerku na overenie vedomostí a zručností žiakov. S kritériami hodnotenia budú žiaci oboznámení po absolvovaní didaktického testu alebo previerky. Hodnotiacu škálu si volí vyučujúci na základe odporúčania v ŠkVP. Všetky formy ústnej a písomnej kontroly úrovne osvojenia poznatkov pripravuje vyučujúci.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenú je aj prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

### Klasifikácia kontrolných diktátov, pravopisných doplnovačiek:

- výborný (1) 0 - 1 chyba
- chválitebný (2) 2 - 3 chyby
- dobrý (3) 4 - 7 chýb
- dostatočný (4) 8 - 10 chýb
- nedostatočný (5) 11 a viac chýb

Vyučujúci má právo mierne upraviť stupnicu podľa vlastného uváženia. V diktáte sa opravujú, ale do počtu chýb nezapočítajú javy, ktoré žiaci ešte nepreberali.

### Klasifikácia nácvičných diktátov:

- podľa uváženia vyučujúceho

Počet, rozsah, zameranie podľa uváženia vyučujúceho

**Klasifikácia päťminútoviek, didaktických testov, kontrolných pracovných listov** (na konci tematického celku – podľa rozhodnutia vyučujúceho, vstupné, polročné a výstupné práce)

- výborný (1) 100 – 90 %
- chválitebný (2) 89 – 75 %
- dobrý (3) 74 – 50 %
- dostatočný (4) 49 – 25 %
- nedostatočný (5) 24 – 0 %

Vyučujúci má právo mierne upraviť stupnicu podľa vlastného uváženia.

### Klasifikácia písomnej práce v 5. – 9. ročníku (v súlade s iŠVP)

Klasifikovanie: jednou známku, v škále 1 – 5. Hodnotí a boduje sa vonkajšia forma, vnútorná forma, obsah, štýl, pravopis a celkový dojem. Maximálny počet bodov je 28.

### Stupnica hodnotenia písomných prác:

- výborný (1) 28 – 26 bodov
- chválitebný (2) 25 – 21 bodov
- dobrý (3) 20 – 14 bodov
- dostatočný (4) 13 – 9 bodov
- nedostatočný (5) 8 - 0 bodov

Počet, rozsah, zameranie podľa ŠkVP, iŠVP.

### Hodnotenie slohových prác v 5. - 9. ročníku

<b>1. Vonkajšia forma (max. 4 body) Celková úprava</b>	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 –2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

<b>2.Vnútna forma (max. 20 bodov) Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad –vysvetlenie problému.
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútna stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletky, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citoslovieč. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.	
Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.
Celkový dojem (max. 4 body)	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.
<b>POZNÁMKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu.</li> <li>• Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.</li> </ul>	

**Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** prebieha v súlade s odporúčaniami odborných pracovísk. Pri hodnotení slohových písomných prác postupujeme podľa pokynov v iŠVP, pričom nebudujeme pravopis, t. j. celkový počet bodov, ktorý žiak môže dosiahnuť je 24.

**Hodnotiaca stupnica:**

- 24 – 22 bodov = 1
- 21 – 18 bodov = 2
- 17 – 13 bodov = 3
- 12 – 8 bodov = 4
- 7 - 0 bodov = 5

Formy hodnotenia žiaka v predmete SJL Počet, rozsah, zameranie podľa ŠKVP		
Kontrolné slohové práce	<b>Povinné</b> – hodnotená 1 známku (iŠVP)	Počet, témy a rozsah podľa ročníka
Kontrolné diktáty	<b>Povinné</b> – hodnotené 1 známku	Počet, zameranie a rozsah podľa ročníka – 4 diktáty každý rok
Nácvičné diktáty, pravopisné doplnovačky	<b>Nepovinné</b>	Počet, zameranie, rozsah a hodnotenie podľa rozhodnutia učiteľa

Didaktické testy	<b>Povinné</b> – 2x ročne, formu zvolí vyučujúci, vstupná previerka podľa rozhodnutia učiteľa	Vstupná, polročná, výstupná previerka
Písomné previerky	<b>Priebežné</b> – rozsah a formu zvolí vyučujúci	Po tematických celkoch podľa uváženia vyučujúceho
Pracovné listy	<b>Priebežne</b> – rozsah a formu zvolí vyučujúci	Po tematických celkoch podľa uváženia vyučujúceho
Ústne skúšanie	Minimálne 1x za klasifikované obdobie (polrok)	Prioritne z literatúry, v jazyku zameranie na hodnotenie slohových útvarov verbálnej komunikácie, čítanie školských a domácich slohových prác – cvičení, prezentáciu projektov, dialogizáciu, dramatizáciu
Umelecký prednes	<b>Povinné</b> – 2 ukážky za školský rok	Poézia, próza, dramatizácia textu, triedne kolá Zúbkových prameňov
Doplňkové čítanie	<b>Povinné</b> – 3 knihy/vybrané ukážky/texty za školský rok	Výber kníh/textov podľa uváženia vyučujúceho, vytvorenie písomného záznamu
Celoslovenské testovanie	<b>Povinné</b> – Testovanie 9, Testovanie 5	Štandardizované
Špecifikácia osobitostí hodnotenia v rámci predmetu	Účasť a úspešnosť v recitačných a literárnych súťažiach, celková úroveň verbálnej a písomnej komunikácie, hodnotenie aktivity na hodinách, zapájanie sa do školských projektov, celoškolských kultúrno-spoločenských aktivít.	

Známka z písomných foriem hodnotenia nemá jednotnú váhu. Vyučujúci si môžu individuálne zvoliť váhu známok, pričom metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu. To sú kontrolné diktáty, kontrolné slohové práce, didaktické testy, ústna odpoveď, písomné previerky po tematickom celku.

Do úvahy sa berú aj ďalšie známky podľa náročnosti jednotlivých foriem kontroly – nácvičný diktát, pracovný list, doplnkové čítanie, projekt, päťminútovka, pravopisné dopĺňovačka, aktivita na hodine. Celkový obraz žiaka a vzťah k predmetu a povinnostiam dotvára aj doplnkové hodnotenie – aktivita pri príprave na vyučovanie, aktivita a pozornosť na hodinách, tvorivosť a iniciatívnosť na hodinách, rešpektovanie pokynov na prácu, pravidelnosť prípravy na vyučovanie, celkové správanie žiaka na hodinách, kultivovanosť vyjadrovania.

Každý vyučujúci si volí spôsob a frekvenciu hodnotenia. Žiaci sú informovaní o termíne a spôsobe hodnotenia povinných foriem kontroly.

Aritmetický priemer známok nie je určujúci pri polročnej a koncoročnej klasifikácii. Učiteľ hodnotí prácu žiaka za celé klasifikované obdobie komplexne.

## 2. Cudzie jazyky: anglický, nemecký a ruský jazyk

### a) Obsah hodnotenia

Obsahom hodnotenia je úroveň komunikatívnych a všeobecných kompetencií, ktoré žiaci využívajú v komunikačných situáciách, ktoré sa realizujú pomocou komunikačných jazykových činností:

- počúvanie s porozumením,
- čítanie s porozumením,
- ústny prejav – monológ a interakcia,
- písomný prejav.

Požiadavky na cieľovú (ideálnu) úroveň pre jednotlivé jazyky udáva Štátny vzdelávací program (ŠVP). Podrobnejšie sú rozpracované v Školskom vzdelávacom programe ZŠ Dr. J. Déreya Malacky, konkrétne v učebných osnovách (v časti vzdelávacie štandardy).

## b) Spôsobý hodnotenia

Pri hodnotení žiakov v predmete cudzí jazyk ide vždy **overujúce hodnotenie**, teda o hodnotenie, pri ktorom sa výkon žiaka porovnáva s výkonom určeným výkonovým štandardom pre daný ročník. Pri ústnych metódach hodnotenia sa pamätá na celkovú definíciu jazykovej úrovne žiaka podľa SERR (a teda aj ŠVP).

- **hodnotenie učiteľom:** ústnymi alebo písomnými metódami - jeho cieľom je ohodnotiť úroveň kompetencií a vedomostí žiaka, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Tieto metódy hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti žiakov z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).
- **hodnotenie spolužiakmi:** má motivačnú funkciu, vedie žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a učí ich všímať si pozitíva práce spolužiakov.
- **sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku.
- Pri hodnotení predmetu sa využíva:
- **sumatívne hodnotenie** - jeho cieľom je určenie výsledkov procesu učenia sa žiaka, úrovne jeho vedomostí, zručností a postojov. Spravidla je spojené s klasifikáciou žiakov.
- **formatívne hodnotenie** - jeho cieľom je spätná väzba, získavanie informácií, ako sa žiaci učia, odhalenie nedostatkov a ťažkostí a ich príčin v procese učenia sa žiaka s cieľom ich odstránenia a zefektívnenia učebnej činnosti žiaka.

## c) Metódy hodnotenia

### Písomné hodnotenie a nástroje hodnotenia

- Školský test – obsahuje úlohy zamerané na gramatiku, lexiku a čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písomný prejav a je zameraný buď na samostatnú jazykovú činnosť (napr. čítanie s porozumením) alebo ich kombináciu. Môže mať rozličný rozsah a náročnosť, a teda aj čas na vypracovanie sa môže líšiť.
- Kontrolná písomná práca – obsahuje úlohy zvyčajne zamerané na vybraný gramatický jav alebo slovnú zásobu. Od testu sa odlišuje menším počtom úloh.
- Slohová práca – žiak samostatne napíše text na zadanú tému.
- Projekt - žiak, resp. skupina žiakov, vytvorí jednoduchý projekt na zadanú tému. Projekt sa zadáva na konci určitého tematického celku a slúži aj ako metóda sebahodnotenia žiaka, žiak pomocou učebných zdrojov originálne spracováva a personalizuje zadanú tému.

### Ústne hodnotenie a nástroje hodnotenia

Pri tejto metóde hodnotenia sa rešpektujú odporúčania ŠVP a dôraz sa kladie hlavne na *splnenie komunikatívneho zámeru a nezdôrazňuje sa prehnane gramatická správnosť výpovede*.

- Samostatný ústny prejav – žiak si pripraví prejav na zadanú tému, napr. komentár k vytvorenému projektu alebo odpovede na určité vopred známe otázky, patrí napr. opis obrázka (aj bez predchádzajúcej prípravy).
- Ústny prejav interakcia – žiak, resp. dvojica, skupina žiakov si pripraví rozhovor na určitú tému, tu patrí aj interakcia pri ústnej odpovedi s učiteľom, reprodukcia prečítaného, resp. vypočítaného textu.



### **Dôležité informácie pre žiakov a zákonných zástupcov**

Každý vyučujúci si volí metódy a frekvenciu hodnotenia, a to na základe vzdelávacích potrieb žiakov, resp. skupiny, ktorú učí. Dbá sa na primerane časté priebežné hodnotenie vzhľadom na hodinovú dotáciu predmetu. Odporúčame vyučujúcim informovať žiakov o termíne a spôsobe hodnotenia, aby sa predchádzalo neprímeranému skúšaniam počas jedného školského dňa.

Známka z jednotlivých metód hodnotenia nemá jednotnú váhu. Vyučujúci si môžu individuálne zvoliť váhu známok, pričom metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu. Vyučujúci volia váhu známok na základe vzdelávacích potrieb žiakov, resp. skupiny, ktorú učia.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa uskutočňuje v súlade s odporúčaniami odborných pracovníkov.

### **Súhrnné hodnotenie žiakov v predmete cudzí jazyk zahŕňa:**

- zvládnutie požiadaviek definovaných v obsahovom a výkonom štandarde – hodnotenie sa realizuje priebežne počas celého polroka rozličnými metódami hodnotenia,
- schopnosť žiaka uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh,
- tvorivosť a originalitu pri riešení zadaných úloh,
- úroveň osobných a sociálnych kompetencií ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia,
- aktivitu a iniciatívu žiaka na hodine,
- pripravenosť žiaka na vyučovanie, vypracovanie požadovaných úloh, domácich i školských.

V prípade neprítomnosti žiaka na niektorej z písomných prác môže učiteľ žiakovi k hodnoteniu vymeškanej aktivity dať písmenko *a* – čo znamená absencia a slúži ako informácia pre žiaka, rodiča, učiteľa, že táto aktivita je dôležitá pre záverečné hodnotenie žiaka z daného predmetu a je potrebné si ju dodatočne dopísať, nahradiť. Po absolvovaní takto uvedenej aktivity žiakom, učiteľ nahradí písmeno *a* zodpovedajúcim spôsobom hodnotenia (známka, percento, bod ...).

**Výsledná známka nie je priemerom čiastkových známok**, prihliada sa k váhe a dôležitosti jednotlivých známok. Výsledná známka v sebe zahŕňa hodnotenie práce za celý polrok a nemožno ju zmeniť jediným skúšaním v závere klasifikačného obdobia.

### **d) Kritériá hodnotenia**

#### **Školský test:**

- *lexika (slovná zásoba)* – hodnotí sa:
  - schopnosť zapamätať si určenú slovnú zásobu,
  - schopnosť napísať vybrané slová bez chýb, resp. s minimálnou chybovosťou,
  - schopnosť vysvetliť slovnú zásobu v cudzom jazyku,
  - použiť ju správne v určitom kontexte.
- *gramatika* – hodnotí sa schopnosť použiť prebrané gramatické pravidlá a jazykové prostriedky,
- *čítanie s porozumením* – hodnotí sa úroveň schopností porozumieť jednoduchému textu,

#### **Slohová práca:**

hodnotí sa zvládnutie zadania (pochoopenie toho, komu a prečo píšem, ktoré jazykové a štylistické prostriedky mám vhodne zvoliť), využitie už prebraných jazykových prostriedkov, vhodnej slovnej zásoby, tvorivý a originálny prístup k úlohe, zodpovedný, organizovaný prístup k splneniu zadania, úprava. Dôraz sa kladie na samostatnú prácu žiaka.

#### **Projekt:**

hodnotí sa zvládnutie zadania, využitie už prebraných jazykových prostriedkov, tvorivý, originálny a zodpovedný prístup k úlohe, úroveň výsledného produktu, t.j. projektu (grafická stránka projektu – originalita, úprava), ako aj prezentácia projektu pred spolužiakmi. Dôraz sa kladie na samostatnú prácu žiaka, resp. skupiny žiakov. Pri skupine sa hodnotí aj miera prínosu členov k výsledku a schopnosť spolupráce a organizácie práce.

### ***Samostatný ústny prejav:***

hodnotí sa plynulosť a relatívna správnosť prejavu, vhodný výber slovnej zásoby, správna výslovnosť a intonácia, porozumenie textu, schopnosť odpovedať na prípadné ďalšie otázky týkajúce sa výpovede. Hodnotí sa schopnosť využívať jazykové kompetencie a pragmatické kompetencie (schopnosť formulovať prejav do súvislého celku, využívanie bežných spojovacích jazykových prostriedkov na prepojenie viet, napr. na naznačenie logických alebo časových súvislostí, atď.)

### ***Ústny prejav - interakcia:***

hodnotí sa plynulosť a relatívna správnosť prejavu, vhodný výber fráz na dosiahnutie komunikačného zámeru, vhodný výber slovnej zásoby, schopnosť využívať jazykové kompetencie, kompenzačné kompetencie (reformulácia, polozenie otázky, atď.), sociolingválne kompetencie (rešpektovanie toho, s kým hovorím a aké jazykové prostriedky volím) a pragmatické kompetencie (schopnosť formulovať prejav do súvislého celku, signalizovať, že idem začať/ukončiť rozhovor, zmeniť tému atď.)

### **Stupne hodnotenia:**

Stupne hodnotenia:

<i>ZNÁMKA</i>	<i>PERCENTÁ</i>	<i>STUPEŇ HODNOTENIA</i>
<b>1</b>	100% - 90%	výborný
<b>2</b>	89% - 75%	chválitebný
<b>3</b>	74% - 50%	dobrý
<b>4</b>	49% - 25%	dostatočný
<b>5</b>	24% - 0%	nedostatočný

### **Špecifiká hodnotenia v jednotlivých cudzích jazykoch**

**Anglický jazyk** sa vyučuje ako prvý cudzí jazyk. Žiaci musia v 5. ročníku dosiahnuť úroveň A1 a v 9. ročníku úroveň A2 alebo vyššiu.

**Nemecký a ruský jazyk** sa vyučujú ako druhý cudzí jazyk a v 9. ročníku musia žiaci dosiahnuť úroveň A1 alebo vyššiu (ideálne úroveň A1.2).

**Váhu známok v predmetoch anglický a ruský jazyk** si určujú jednotliví vyučujúci (viď vyššie).

**Váha známok v predmete nemecký jazyk** je určená nasledovne:

<i>Váha 1x</i>	<i>Váha 1x</i>	<i>Váha 0,5x</i>
Testy z lekcí Školské písomné práce	Ústne odpovede Písomné previerky zamerané na gramatiku, slovnú zásobu, čítanie a počúvanie s porozumením	Písomná domáca práca Aktivita na vyučovacej hodine Účasť na súťaži Iné aktivity

### **Stupnice s indikátormi hodnotenia pre jednotlivé metódy hodnotenia**

#### ***1. Testy a písomné práce***

Základom pre klasifikáciu testov a písomných prác je dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov prevedený na percentá a následne na známku podľa vyššie uvedenej stupnice.

Za každú správnu odpoveď získava žiak 1, niekedy 2 body (podľa náročnosti testovej úlohy), pričom platí, že ak je úloha zameraná na komunikatívne jazykové činnosti, hlavne počúvanie s porozumením alebo čítanie s porozumením, môže žiak získať bod aj vtedy, ak jeho odpoveď nie je gramaticky úplne správna alebo odpoveď nie je správne vyhláskovaná, platí však, že nesmie dôjsť pri takejto odpovedi k významovej nejednoznačnosti.

## 2. Slohová práca

ZNÁMKA	INDIKÁTORY HODNOTENIA
1	správne pochopil zadanie (žáner, adresáta) a v celom texte volí vhodné jazykové a štylistické prostriedky; používa správne jazykové (gramatické) prostriedky a vhodnú slovnú zásobu, v práve prebratých javoch nerobí chyby; štylisticky je práca na výbornej úrovni, má jasne pochopiteľnú logickú štruktúru (spojky, diskurzne značky, správne zámená), je bohatá na synonymá, nedochádza k opakovaniu slovnej zásoby, nie sú v nej chyby v hláskovaní slov; úprava práce je precízna, formátovaná podľa požiadaviek učiteľa, práca je odovzdaná v termíne
2	správne pochopil zadanie (žáner, adresáta), väčšinou volí vhodné jazykové a štylistické prostriedky; používa správne jazykové (gramatické) prostriedky a vhodnú slovnú zásobu, v práve prebratých javoch urobí chyby, väčšinou z nepozornosti; štylisticky je práca na veľmi dobrej úrovni, má prehľadnú logickú štruktúru (občas absentujú spojky alebo sú zle použité zámená), dochádza k opakovaniu slovnej zásoby, opakovaniu sa však dalo ľahko predísť (synonymá, resp. slovná zásoba je žiakovi už známa); nie sú v nej chyby v hláskovaní slov; úprava práce je stále precízna, formátovaná podľa požiadaviek učiteľa; ak práca nie je odovzdaná v termíne, existujú na to závažné objektívne dôvody
3	pochopil zadanie (žáner, adresáta), ale nevolí vhodné jazykové a/alebo štylistické prostriedky; väčšinou používa správne jazykové (gramatické) prostriedky a vhodnú slovnú zásobu, ale robí systémové chyby a to aj v práve prebratých javoch; štylisticky je práca na priemernej úrovni, stále má logickú štruktúru (ale absentujú spojky, zle používa zámená), vo veľkej miere dochádza k opakovaniu slovnej zásoby, sú v nej chyby v hláskovaní slov; úprava práce je priemerná, nie je formátovaná podľa požiadaviek učiteľa a/alebo práca vykazuje známky toho, že bola napísaná v časovom strese; práca nie je odovzdaná v termíne a neexistujú na to závažné objektívne dôvody
4	nepochopil zadanie (buď žáner, alebo adresáta) a/alebo často volí nevhodné jazykové a štylistické prostriedky (slang, skratky, tabu slová); v práci je veľa chýb a to aj v práve prebratých javoch, ale práca je ešte stále čitateľovi zrozumiteľná; slovná zásoba je plochá a/alebo nesprávne zvolená; štylisticky je práca na podpriemernej úrovni, stále sa opakujú slová, resp. jazykové prostriedky (napr. rovnaký typ vety v celom texte); logická štruktúra je ťažko pochopiteľná a nesúdržná; úprava práce, ak je dobrá, už nemôže vykompenzovať iné slabiny práce
5	nepochopil zadanie (ani žáner, ani adresáta) alebo zvolené jazykové prostriedky sú na veľmi nízkej úrovni – jednoduché formulácie s chybami, vykazuje nezvládnutie základného učiva alebo je práca nezrozumiteľná; práca nebola odovzdaná alebo odovzdaná práca evidentne prevyšuje schopnosti, ktoré žiak sústavne prejavuje vo vzdelávacom procese a žiak nevie zdôvodniť, prečo si ich zvolil a ani by ich opätovne nevedel použiť; práca je preukázateľne plagiat

## 3. Projekt – samostatná práca

ZNÁMKA	INDIKÁTORY HODNOTENIA
1	úplne pochopil zadanie (žáner, adresáta), volí vhodné jazykové i štylistické prostriedky a vhodnú slovnú zásobu, v práve prebratých javoch nerobí chyby; štylisticky je práca na výbornej úrovni, má jasne pochopiteľnú logickú štruktúru; grafická úprava projektu je precízna, estetická a originálna, formátovaná podľa požiadaviek učiteľa; práca je odovzdaná v termíne, pri prezentácii žiak prezentuje bez poznámok, pokojne, s dobrou výslovnosťou, udržiava kontakt s poslucháčmi, vie odpovedať na otázky k projektu
2	úplne pochopil zadanie (žáner, adresáta), väčšinou volí vhodné jazykové a štylistické prostriedky a vhodnú slovnú zásobu, v práve prebratých javoch urobí chyby, väčšinou z nepozornosti; štylisticky je práca na veľmi dobrej úrovni, má prehľadnú logickú štruktúru; grafická úprava projektu je stále precízna; má mierne nedostatky po estetickej stránke alebo v originálnosti; formátovaná podľa požiadaviek učiteľa; ak práca nie je odovzdaná v termíne, existujú na to závažné objektívne dôvody, pri prezentácii žiak prezentuje bez poznámok, robí krátke pauzy, chyby vo výslovnosti nebránia porozumeniu, žiak skoro stále udržiava kontakt s poslucháčmi, vie odpovedať na väčšinu otázok k projektu
3	pochopil zadanie (žáner, adresáta), ale nevolí vhodné jazykové a/alebo štylistické prostriedky; v práci sú chyby a to aj v práve prebratých javoch; štylisticky je práca na priemernej úrovni, grafická úprava práce je priemerná, práca je „tuctová“; nie je formátovaná podľa požiadaviek

	učiteľa a/alebo práca vykazuje známky toho, že bola napísaná v časovom strese; práca nie je odovzdaná v termíne a neexistujú na to závažné objektívne dôvody; pri prezentácii potrebuje často poznámky (číta text), väčšinu času nemá kontakt s poslucháčmi, robí dlhšie pauzy, odpovie asi na polovicu otázok
4	nepochopil zadanie (buď žáner, alebo adresáta) a/alebo často volí nevhodné jazykové a štylistické prostriedky, slovnú zásobu, v práci je veľa chýb a to aj v práve prebraných javoch, ale práca je ešte stále čitateľom zrozumiteľná; štylisticky je práca na podpriemernej úrovni, stále; logická štruktúra je ťažko pochopiteľná; grafická úprava práce je podpriemerná aj po estetickej stránke, ak je dobrá, už nemôže vykompenzovať iné slabiny práce; žiak prezentuje projekt tak, že stále číta text, minimálne alebo vôbec neudržiava kontakt s poslucháčmi alebo text nečíta, ale robí dlhé pauzy, vie odpovedať len na veľmi jednoduché otázky
5	nepochopil zadanie (ani žáner, ani adresáta) alebo zvolené jazykové prostriedky sú na veľmi nízkej úrovni – jednoduché formulácie s chybami, vykazuje nezvládnutie základného učiva alebo je práca nezrozumiteľná; grafické spracovanie je slabé, nedá sa hovoriť o estetickosti projektu; pri prezentácii žiak len číta, na otázky odpovedá jedným slovom <i>Yes/No</i> alebo vôbec; práca nebola odovzdaná; odovzdaná práca evidentne prevyšuje schopnosti, ktoré žiak sústavne prejavuje vo vzdelávacom procese a žiak nevie zdôvodniť, prečo si ich zvolil a ani by ich opätovne nevedel použiť; práca je preukázateľne plagiat

#### 4. Samostatný ústny prejav

ZNÁMKA	INDIKÁTORY HODNOTENIA
1	hovorí plynulo, s dobrou výslovnosťou a intonáciou, relatívne správne; rozumie tomu, čo hovorí, vie odpovedať na prípadné otázky; používa primeranú (prebranú) slovnú zásobu, nemusí hľadať slová, nerobí pauzy, udržuje očný kontakt s poslucháčmi
2	hovorí relatívne plynulo, občas sa vyskytnú chyby vo výslovnosti a v jazykových prostriedkoch; rozumie tomu, čo hovorí, ale na otázky niekedy nevie odpovedať alebo odpovedá menej flexibilne, občas robí pauzy a hľadá slová, inak je slovná zásoba primeraná; väčšinu času udržia kontakt s poslucháčmi
3	hovorí plynulo, ale je evidentné, že často nerozumie tomu, čo hovorí, má problém odpovedať na otázky alebo hovorí pomaly s chybami, robí časté pauzy, hľadá slová, nevie niektoré slová nájsť; vyskytujú sa chyby vo výslovnosti, niektoré znemožňujú porozumeniu; neudržiava kontakt s poslucháčmi, len občas
4	hovorí veľmi pomaly, robí časté a dlhé pauzy, sú časté chyby, odpoveď je skôr „lexikálna“, skladá sa zo slov, na ktoré si žiak spomenie alebo nerozumie vôbec tomu, čo hovorí, nevie odpovedať na otázky, ani keď sú opakované či preformulované, resp. odpovedá na ne jednoslovné, väčšinou slovami <i>áno/nie</i> ; neudržiava kontakt s poslucháčmi
5	hovorí pomaly s dlhými pauzami alebo odmieta odpovedať, či hovorí po slovensky a len občas povie slovo v cudzom jazyku, nevláda slovnú zásobu alebo len elementárnu; chyby sú bežné a často bránia porozumeniu, nevie odpovedať na otázky, nerozumie im;

#### 5. Ústny prejav – interakcia

ZNÁMKA	INDIKÁTORY HODNOTENIA
1	komunikatívny zámer bol dosiahnutý pomocou vhodných fráz a vhodnej slovnej zásoby a to ľahko, prejav je plynulý, relatívne správny, s dobrou výslovnosťou
2	komunikatívny zámer bol dosiahnutý pomocou vhodných fráz a vhodnej slovnej zásoby, ale prejav je menej plynulý, občas s pauzami, prejav je relatívne správny, občas sa vyskytnú chyby, výslovnosť je správna
3	komunikatívny zámer bol dosiahnutý, ale s problémami, použité frázy a slovná zásoba obsahujú chyby, prejav je pomalý, trhaný, ale žiak má snahu komunikovať v cudzom jazyku, výslovnosť je aj napriek prípadným chybám zrozumiteľná
4	komunikatívny zámer bol dosiahnutý, ale s veľkými problémami a s výraznou pomocou učiteľa, použité frázy a slovná zásoba obsahujú časté chyby, prejav je pomalý, prerušovaný, pauzy sú časté, žiak prechádza do slovenčiny
5	komunikatívny zámer nebol dosiahnutý, aj napriek pomoci učiteľa, žiak vôbec nerozumie alebo odmieta komunikovať, resp. snaží sa, ale úroveň je podpriemerná, nevláda základnú slovnú zásobu, slová, ktoré pozná, dáva náhodne dohromady

# MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

## 1. Hodnotenie predmetu matematika

- a) **Pri klasifikácii v predmete matematika sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:**
- schopnosť žiaka posudzovať a uplatňovať poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh,
  - využívať experiment ako formu získavania podkladov na vyvodenie teoretických poznatkov,
  - vedieť navrhnúť postup riešenia úlohy,
  - kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
  - schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
  - schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.
- b) **Výsledná klasifikácia predmetu matematika zahŕňa nasledovné formy a metódy overovania požiadaviek na vedomosti a zručnosti žiakov:**
- písomné
    - krátke písomky (z jedného a viac učív)
    - kontrolné písomné práce (z tematického celku, alebo jeho časti)
    - štvrťročné písomné práce (z učiva za jeden štvrťrok)
    - vstupné previerky (z učiva z predchádzajúceho školského roka po opakovaní)
    - didaktické testy
    - e- testy
    - domáce úlohy
    - projekty
    - iné
  - ústne
    - ústne prezentovanie osvojených poznatkov, pri ktorom sa kladie dôraz nielen na kvalitu osvojenia, ale aj na spôsob ich prezentácie v logických súvislostiach a ich aplikáciou v praktických súvislostiach pri riešení príkladov
    - ústne prezentovanie projektov

Žiaci budú písať v každom ročníku vstupnú previerku, 4 štvrťročné písomné práce a 2 testy formou monitoru.

Každý učiteľ individuálne zváži ďalšie písomné práce a podľa svojich potrieb ich napíše.

Každý učiteľ podľa uváženia môže žiakom zadať projekty – písomnou formou alebo spracované na počítači. Pri hodnotení sa prihliada na obsahovú aj estetickú stránku.

Žiak je vopred oboznámený s termínmi štvrťročných písomných prác a písomných prác po tematických celkoch.

Termíny čiastkových písomných prác (príklady z domácich úloh, učivo niekoľkých predchádzajúcich hodín) vyučujúci nie je povinný dopredu oznámiť.

V písomných prácach sú hodnotené jednotlivé kroky riešenia.

Každý učiteľ individuálne zváži váhu jednotlivých známok. Súvisí to s tým, že písomné práce sú rôzne – desaťminútovky, väčšie kontrolné práce, štvrťročné písomné práce. Inak učiteľ môže hodnotiť skúšanie a inak je hodnotený napr. projekt či domáca úloha.

Učiteľ môže žiakov priebežne hodnotiť známami, percentami, bodovaním alebo ich kombináciou.

V prípade neprítomnosti žiaka na niektorej z písomných prác môže učiteľ žiakovi k hodnoteniu vymeškanej aktivity dať písmenko *a* – čo znamená absencia a slúži ako informácia pre žiaka, rodiča, učiteľa, že táto aktivita je dôležitá pre záverečné hodnotenie žiaka z daného predmetu a je potrebné si ju dodatočne dopísať, nahradiť. Po absolvovaní takto uvedenej aktivity žiakom, učiteľ nahradí písmeno *a* zodpovedajúcim spôsobom hodnotenia (známka, percento, bod ...).

### c) Vo výslednej klasifikácii predmetu matematika sa odzrkadľuje:

- súhrnné hodnotenie, ktoré sa odvíja od základného učiva definovaného v obsahovom a výkonovom štandarde; výsledná klasifikácia závisí od miery jeho zvládnutia,
- priebežné hodnotenie, ktoré preveruje aj schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy v prírodovedných predmetoch a jeho schopnosť uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh,
- pri priebežnom aj súhrnnom hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a výkony žiaka sa hodnotia komplexne,
- účasť v olympiádach, a iných súťažiach v rámci daného predmetu - tieto aktivity žiaka v predmete môžu výslednú klasifikáciu zlepšiť.

K žiakom so ŠVVP a k integrovaným žiakom má učiteľ individuálny prístup. Žiaci sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

### d) Stupnica pri testoch a písomných previerkach:

100 % – 90 %	<i>výborný</i>
89 % – 75 %	<i>chválitebný</i>
74 % – 50 %	<i>dobry</i>
49 % – 25 %	<i>dostatočný</i>
24 % - 0 %	<i>nedostatočný</i>

### e) Žiak má:

- systematicky sa pripravovať na vyučovaciu hodinu (ak sa žiak z vážnych dôvodov na hodinu nepripravil, ospravedlní sa vyučujúcemu ihneď na začiatku hodiny),
- obalený, pekne upravený zošit (s úhladnými poznámkami, vypracovanými úlohami a cvičeniami),
- vzorne vykonávať zadané domáce úlohy
- nosiť si učebné pomôcky – zošit, učebnica, rysovacie pomôcky...
- pracovať aktívne na vyučovacích hodinách – riešiť zadané úlohy, vypracúvať jednotlivé cvičenia.

**Cieľom** hodnotenia je poskytnúť spätnú väzbu žiakovi, učiteľovi, škole ako celku i rodičom. Súčasťou hodnotenia je motivácia žiakov do ďalšej práce a v prípade problémov návod na ich odstránenie. Hodnotenie smerujeme k tomu, aby aj samotní žiaci dokázali objektívne posúdiť a hodnotiť svoju prácu, vynaložené úsilie, rezervy a tiež hodnotiť prácu svojich spolužiakov.

## 2. Hodnotenie predmetu informatika

Žiaci sú v priebehu školského roka hodnotení z predmetu informatika v zmysle Metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR.

Všeobecné zásady a princípy hodnotenia predmetu informatika s jednogodinovou dotáciou v 5. – 8. ročníku a spôsob overenia vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií:

- **vypracované zadanie** (praktická úloha riešená v určenom prostredí na počítači), trvanie 15 – 45 min podľa náročnosti a počtu úloh, hodnotí sa známkou (splnenie požiadaviek, tvorivosť, aplikácia teoretických poznatkov) pri potrebe overovania praktických zručností v aplikačnom prostredí,
- **priebežná tematická písomná práca**, písomná práca alebo test z tematického celku 10- 20 min., hodnotí sa známkou podľa percentuálnej stupnice:

100% - 90%	- 1
89% - 75%	- 2
74% - 50%	- 3
49% - 30%	- 4
29% - 0%	- 5

(ide o známku na konci tematických celkov, kde je potrebné mať teoretické poznatky alebo riešiť úlohy),

- **projekt**, dlhodobé domáce zadanie v závere tematického celku (text, tabuľky, grafika, animácia, zvuk, film, aplikácia), trvanie jeden týždeň až jeden mesiac, hodnotí sa známkou (splnenie zadaných kritérií, tvorivosť, kvalita vyhotovenia, prezentovanie projektu počas hodiny pred spolužiakmi), jedna alebo dve známky za každý projekt (obsah + technické spracovanie), v prípade neodovzdania projektu je žiak klasifikovaný známkou nedostatočný,
- **úspešné riešenie súťaží**, vyriešenie problémových súťažných úloh (iBobor, korešpondenčné zadania, ...), priebežne a v čase on-line súťaží, hodnotí sa známkou a pochvalou za reprezentáciu školy.

Výsledná známka za klasifikačné obdobie predstavuje aritmetický priemer všetkých získaných známok za polrok.

## ČLOVEK A PRÍRODA

### 1. Hodnotenie predmetu fyzika

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiakov. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Predmet fyzika je vo všetkých ročníkoch klasifikovaný stupnicou:

- 1- výborný
- 2 - chválibečný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatočný
- 5- nedostatočný

**a) Pri klasifikácii v predmete fyzika sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:**

- schopnosť žiaka posudzovať a uplatňovať poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh,
- využívať experiment ako formu získavania podkladov na vyvodenie teoretických poznatkov,
- vedieť navrhnúť postup riešenia úlohy,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- práca a vyhľadávanie informácií z digitálnych zdrojov, ich spracovávanie a primerané prezentovanie, v prípade potreby aj s použitím informačných a komunikačných technológií
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine
- vedieť vyjadriť funkčné závislosti graficky, tabuľkou

**b) Výsledná klasifikácia predmetu fyzika zahŕňa nasledovné formy a metódy overovania požiadaviek na vedomosti a zručnosti žiakov:**

- písomné skúšanie - je významnou metódou kontroly dosahovaných výsledkov. Písomné práce poskytujú učiteľovi materiál na argumentovanie, dávajú úplný obraz o stave a úrovni vedomostí triedy ako celku i jednotlivých žiakov. Písomné skúšanie ukazuje, ako si žiaci trvalo a uvedomene osvojili nové i staršie učivo, ako vedia samostatne používať teoretické poznatky v konkrétnych úlohách, či vykonávajú správne a racionálne numerické výpočty a úpravy, konštrukcie, či vedia zostrojiť grafické znázornenia údajov, či správne formulujú svoje myšlienky.
  - písomné odpovede,
    - krátke písomky (z jedného a viac učív),
    - písomné práce z tematického celku,

- didaktické testy, e – testy,
- laboratórne práce – pri hodnotení vyučujúci hodnotí prípravu žiakov na experiment, presnosť merania, správnosť vyhodnotenia experimentu, záver,
- praktické aktivity – učiteľ ich zaraďuje podľa zváženého učiva, ktoré je možné touto formou opakovane precvičiť aj na praktických úlohách,
- projekty, referáty,
- domáce experimenty a domáce úlohy,
- iné,
- ústne skúšanie
  - ústne odpovede jednotlivca,
  - orientačné (skupinové) ústne skúšanie (do skúšania sú zapojení viacerí žiaci, ide o zistenie, či žiaci pracujú systematicky, zároveň slúži aj ako spätná väzba pre žiakov aj učiteľa, týkajúca sa zvládnutia a porozumenia už preberaného učiva)
  - ústne prezentovanie osvojených poznatkov, pri ktorom sa kladie dôraz nielen na kvalitu osvojenia, ale aj na spôsob ich prezentácie v logických súvislostiach a ich aplikáciou v praktických súvislostiach,
  - ústne prezentovanie projektov, experimentov.

Každý učiteľ predmetu si individuálne zväží ďalšie písomné práce a podľa svojich potrieb ich zaraďí do vyučovacieho procesu.

Každý učiteľ podľa uváženia môže žiakom zadať projekty – písomnou formou alebo spracované na počítači, pričom sa prihliada nielen na obsahovú, ale aj estetickú stránku.

Žiak je vopred oboznámený s termínmi kontrolných písomných prác z tematického celku, s laboratórnymi prácami a praktickými aktivitami. Žiak vie vopred tému, učivo (prípadne aj potrebné pracovné pomôcky), na ktoré bude laboratórna práca alebo praktická aktivita zameraná.

Termíny čiastkových písomných prác (príklady z domácich úloh, učivo niekoľkých predchádzajúcich hodín) vyučujúci nie je povinný dopredu oznámiť.

V písomných prácach sú hodnotené jednotlivé kroky riešenia.

Pri hodnotení známky nemajú rovnakú váhu. Každý učiteľ individuálne zväží váhu jednotlivých známok, ktorá súvisí s tým, že písomné práce sú rôzne – desaťminútovky, väčšie kontrolné písomné práce, laboratórne práce, praktické aktivity ...

Učiteľ môže inak hodnotiť ústne (písomné) skúšanie (odpovede) a opäť inak je hodnotený napr. projekt, prezentácia, domáca úloha, domáci experiment ...

Každý učiteľ si môže vybrať spôsob priebežného hodnotenia - známkami, percentami, bodovaním, alebo ich kombináciou.

V prípade neprítomnosti žiaka na niektorej z písomných prác môže učiteľ žiakovi k hodnoteniu vymeškanej aktivity dať písmenko *a* – čo znamená absencia a slúži ako informácia pre žiaka, rodiča, učiteľa, že táto aktivita je dôležitá pre záverečné hodnotenie žiaka z daného predmetu a je potrebné si ju dodatočne dopísať, nahradiť. Po absolvovaní takto uvedenej aktivity žiakom, učiteľ nahradí písmeno *a* zodpovedajúcim spôsobom hodnotenia (známka, percento, bod ...).

Okrem hodnotenia známkou je využívané aj slovné hodnotenie a hodnotenie aktivity na hodine.

### c) Vo výslednej klasifikácii predmetu fyzika sa odzrkadľuje:

- súhrnné hodnotenie, ktoré sa odvíja od základného učiva definovaného v obsahovom a výkonovom štandarde; výsledná klasifikácia závisí od miery jeho zvládnutia,
- priebežné hodnotenie, ktoré preveruje aj schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy v prírodovedných predmetoch a jeho schopnosť uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh,
- pri priebežnom aj súhrnnom hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a výkony žiaka sa hodnotia komplexne.



- pri výslednej klasifikácii učiteľ berie do úvahy aj doplnkové hodnotenie – aktivita pri príprave na vyučovanie, aktivita a pozornosť na hodinách, tvorivosť a iniciatívnosť na hodinách, rešpektovanie pokynov na prácu, pravidelnosť prípravy na vyučovanie, celkové správanie žiaka na hodinách.
- účasť v olympiádach, a iných súťažiach v rámci daného predmetu - tieto aktivity žiaka v predmete môžu výslednú klasifikáciu zlepšiť.

K žiakom so ŠVVP a k integrovaným žiakom, má učiteľ individuálny prístup. Žiaci sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

**d) Stupnica pri písomných prácach a testoch:**

100% – 90%	<i>výborný</i>
89% – 75%	<i>chválitebný</i>
74% – 50%	<i>dobrý</i>
49% – 25%	<i>dostatočný</i>
24 % a menej	<i>nedostatočný</i>

**e) Žiak:**

- sa má systematicky pripravovať na vyučovaciu hodinu (ak sa žiak z vážnych dôvodov na hodinu nepripravil, ospravedlní sa vyučujúcemu ihneď na začiatku hodiny),
- informovať na preberané učivo a domácu úlohu u spolužiakov, v prípade jeho neprítomnosti na vyučovacej hodine,
- mať obalený, pekne vedený a upravený zošit (s uhládnymi poznámkami, vypracovanými úlohami a cvičeniami, nalepenými pracovnými listami),
- má vzorne vykonávať zadané domáce úlohy,
- si má nosiť učebné pomôcky – zošit, učebnica, rysovacie pomôcky, pracovný zošit, popri prípade potreby aj pomôcky na experiment, praktickú aktivitu ( tieto pomôcky sú vždy vopred oznámené žiakovi),
- má pracovať aktívne na vyučovacích hodinách – riešiť zadané úlohy, vypracúvať jednotlivé cvičenia.

**Cieľom** hodnotenia je poskytnúť spätnú väzbu žiakovi, učiteľovi, škole ako celku i rodičom. Súčasťou hodnotenia je motivácia žiakov do ďalšej práce a v prípade problémov návod na ich odstránenie. Hodnotenie smerujeme k tomu, aby aj samotní žiaci dokázali objektívne posúdiť a hodnotiť svoju prácu, vynaložené úsilie, rezervy a tiež hodnotiť prácu svojich spolužiakov.

## 2. Hodnotenie predmetu chémia

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa používajú postupy, ktoré zabezpečujú korektné a objektívne hodnotenie. Pri hodnotení žiakov v predmete chémia ide vždy *overujúce hodnotenie*, teda o ohodnotenie, kde sa výkon žiaka porovnáva s výkonom určeným výkonovým štandardom pre daný ročník.

### 2.1. Metódy hodnotenia

V hodnotení žiaka v predmete chémia sa využíva: ústna skúška (ústna odpoveď), písomná skúška (krátka písomná práca, kontrolná práca, didaktický test, protokol laboratórnej práce, pracovný list), projekt, aktivita na vyučovacích hodinách, iné formy samostatnej práce žiakov.

### 2.2. Kritérium hodnotenia

Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, s účinnosťou od 1.mája 2011.

Žiaci so zdravotným znevýhodnením sú hodnotení podľa Zákona č.: 245/2008 Z.z. z 22. 5.2008, § 55 ods.4. a Metodického pokynu MŠVVaŠ SR č. 22/2011 Príloha č. 2 Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

Prospech žiaka sa v predmete chémia klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojovania poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Jednotlivým stupňom zodpovedá v predmete chémia nasledujúca tabuľka v percentách:

100 - 90%	výborný
menej ako 90% - 75%	chválitebný
menej ako 75% - 50%	dobrý
menej ako 50% - 25%	dostatočný
menej ako 25% - 0%	nedostatočný

Získavanie podkladov na hodnotenie:

- S kritériami hodnotenia sú žiaci oboznámení na začiatku školského roka.

- Písomné skúšky rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok. Pravidelným rozvrhnutím hodnotiacich činností zabráni preťažovaniu žiaka.
- Učiteľ môže žiakov priebežne hodnotiť známami, percentami, bodovaním alebo ich kombináciou.
- Každý učiteľ individuálne zváži váhu jednotlivých známok, percent, maximálny počet bodov, ktorý môžu za danú formu hodnotenia žiaci dosiahnuť. Súvisí to s tým, že metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu pri hodnotení (napr. menšiu váhu má päťminútovka ako didaktický test).
- Žiak je povinný odovzdať všetky druhy zadaných prác (päťminútoviek, laboratórnych prác, testov, projektov a inej formy samostatnej práce) v stanovenom termíne, ak tak neurobí, učiteľ môže neodovzdanú prácu ohodnotiť známku nedostatočný/nula bodov/nula percent.
- Ak žiak zmešká termín písomnej skúšky, učiteľ mu môže túto skúšku zadať dodatočne (žiak si písomnú skúšku napíše v náhradnom termíne, ktorý určí učiteľ), toto sa nevzťahuje na laboratórne práce.
- V prípade neprítomnosti žiaka na niektorej z písomných prác môže učiteľ žiakovi k hodnoteniu vymeškanej práce dať písmenko a – čo znamená absencia a slúži ako informácia pre žiaka, rodiča, učiteľa, že táto práca je dôležitá pre záverečné hodnotenie žiaka z daného predmetu a je potrebné si ju dodatočne dopísať, nahradiť. Po absolvovaní uvedenej práce žiakom, učiteľ nahradí písmeno zodpovedajúcim spôsobom hodnotenia (známka, percento, bod...).
- Žiak je povinný nosiť si predpísané pomôcky na vyučovanie (učebnica, zošit, pracovný zošit) zaznamenávať si poznámky, vypracovávať úlohy podľa pokynov učiteľa (kontrola zošita – úplnosť poznámok, vypracovanie úloh počas polročného klasifikačného obdobia môže byť podkladom na hodnotenie na základe rozhodnutia učiteľom).
- Pri hodnotení a klasifikácii žiakov so zdravotným znevýhodnením sa zohľadňuje zdravotné postihnutie týchto žiakov, vychádza sa zo záverov a odporúčaní k hodnoteniu a klasifikácii školských poradenských zariadení.
- Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú:
  - známky/body/percentá za ústne odpovede,
  - známky/body/percentá za písomné skúšky,
  - známky/body/percentá za projekty, laboratórne práce, aktivitu a iné formy samostatnej práce žiakov,
  - posúdenie prejavov žiaka - prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať počas celého polročného hodnotiaceho obdobia.

### 2.3. Prostriedky hodnotenia:

- ústna odpoveď
- päťminútovka
- krátka písomná práca
- kontrolná práca
- didaktický test
- protokol laboratórnej práce
- projekt (v papierovej alebo digitálnej forme)
- iné formy samostatnej práce žiakov

### 2.4. Forma hodnotenia

#### Verbálna forma

- pri ústnej odpovedi sa zisťuje a hodnotí osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom z jednotlivých prebratých tém určených učiteľom,
- sleduje sa: samostatnosť, logickosť a pohotovosť v myslení, celistvosť žiakovho prejavu, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich, schopnosť zovšeobecnenia, správnosť uvádzaných faktov a ich logická štruktúra, orientácia sa v danej téme, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri

riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodovedných javov a zákonitostí, samostatnosť a tvorivosť, presnosť, plynulosť a istota vo vyjadrovaní, schopnosť správne argumentovať odpovedať na otázky kladené pedagógom po samostatnej odpovedi.

### **Písomná forma**

- Päťminútovka
  - slúži na kontrolu osvojenia a na rýchle overenie učiva z predošlej hodiny,
  - nie je vopred ohlásená.
- Krátka písomná práca
  - zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom z jednotlivých tém určených učiteľom,
  - jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe náročnosti úloh,
  - nemusí byť vopred ohlásená.
- Kontrolná práca
  - kontroluje sa a hodnotí osvojenie základných poznatkov na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém stanovených výkonovým a obsahovým štandardom,
  - jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe náročnosti úloh,
  - pri hodnotení sa môže prihliadať aj na postupnosť krokov vedúcich k správne výsledku (žiak môže stratiť body, ak v kontrolnej práci neuvedie požadovaný postup, uplatňuje sa napríklad v 9. ročníku v tematickom celku Chemické výpočty),
  - je vopred ohlásená.
- Didaktický test
  - kontroluje sa a hodnotí osvojenie poznatkov na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém podľa obsahového a výkonového štandardu,
  - jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe obťažnosti úloh,
  - je vopred ohlásený.
- Laboratórna práca
  - predstavuje kombináciu hodnotenia teoretických a praktických zručností,
  - hodnotí sa: dodržiavanie postupu práce, samostatnosť práce s textom, správnosť náčrtov a schém, praktické zručnosti, správnosť tvorby záverov.
- Iné formy samostatnej práce žiakov
  - patrí sem: vypracovaná domáca úloha, vypracované poznámky a úlohy v zošite žiaka, vypracované úlohy v pracovnom zošite, vypracovaný pracovný list, vypracované online cvičenie, e-test a pod.,
  - učiteľ má právo overiť si vedomosti zadané v domácej úlohe písomnou alebo ústnou formou kontroly vedomostí.

### **Projekt**

- účelom projektu je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej podobe.
- hodnotí sa: forma, technická a estetická úroveň, originalita a tvorivý prístup k spracovaniu projektu, dostatok vlastných zistení, náročnosť a aktuálnosť témy, logická a vecná stránka slovného prejavu, ak sa projekt realizuje v skupine, prínos jednotlivcov na výsledku, dodržanie stanoveného časového limitu určeného na prezentovanie projektu.
- projekt žiaci prezentujú jasne, stručne, vecne, slovné v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov,
- projekt sa realizuje podľa zváženia učiteľa.

### **Aktivita**

- žiak má možnosť získať počas vyučovacích hodín známky za aktívnu účasť na hodine, prejavenie vedomostí nad rámec preberaného učiva, rýchle overovanie vedomostí počas vyučovacej hodiny, účasť v olympiádach a iných súťažiach v rámci daného predmetu a iné.

Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého polročného klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu pri hodnotení.

K žiakom so ŠVVP a k integrovaným žiakom má učiteľ individuálny prístup. Žiaci sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

### 3. Hodnotenie predmetu biológia

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa používajú postupy, ktoré zabezpečujú korektné a objektívne hodnotenie. Pri hodnotení žiakov v predmete biológia ide vždy overujúce hodnotenie, teda o ohodnotenie, kde sa výkon žiaka porovnáva s výkonom určeným výkonovým štandardom pre daný ročník.

#### 3.1 Metódy hodnotenia:

V hodnotení žiaka v predmete biológia sa využíva: ústna skúška (ústna odpoveď), písomná skúška (krátka písomná práca, kontrolná práca, didaktický test, protokol praktickej aktivity, pracovný list), projekt, aktivita na vyučovacích hodinách, iné formy samostatnej práce žiakov.

Prospech žiaka sa v predmete biológia klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Jednotlivým stupňom zodpovedá v predmete biológia nasledujúca tabuľka v percentách:

100 - 90%	výborný
menej ako 90% - 75%	chváľitebný
menej ako 75% - 50%	dobrý
menej ako 50% - 25%	dostatočný
menej ako 25% - 0%	nedostatočný

#### 3.2 Získavanie podkladov na hodnotenie:

- S kritériami hodnotenia sú žiaci oboznámení na začiatku školského roka.
- Písomné skúšky rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok. Pravidelným rozvrhnutím hodnotiacich činností zabráni preťažovaniu žiaka.
- Učiteľ môže žiakov priebežne hodnotiť známkami, percentami, bodovaním alebo ich kombináciou.
- Každý učiteľ individuálne zváži váhu jednotlivých známok, percent, maximálny počet bodov, ktorý môžu za danú formu hodnotenia žiaci dosiahnuť. Súvisí to s tým, že metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu pri hodnotení (napr. menšiu váhu má päťminútovka ako didaktický test).
- Žiak je povinný odovzdať všetky druhy zadaných prác (päťminútoviek, praktických aktivít, testov, projektov a inej formy samostatnej práce) v stanovenom termíne, ak tak neurobí, učiteľ môže neodovzdanú prácu ohodnotiť známkou nedostatočný/nula bodov/ nula percent.
- Ak žiak zmešká termín písomnej skúšky, učiteľ mu môže túto skúšku zadať dodatočne (žiak si písomnú skúšku napíše v náhradnom termíne, ktorý určí učiteľ), toto sa nevzťahuje na praktické aktivity.
- V prípade neprítomnosti žiaka na niektorej z písomných prác môže učiteľ žiakovi k hodnoteniu vymeškanej práce dať písmenko a – čo znamená absencia a slúži ako informácia pre žiaka, rodiča, učiteľa, že táto práca je dôležitá pre záverečné hodnotenie žiaka z daného predmetu a je potrebné si ju dodatočne dopísať, nahradiť. Po absolvovaní uvedenej práce žiakom, učiteľ nahradí písmeno zodpovedajúcim spôsobom hodnotenia (známka, percento, bod...).

- Žiak je povinný nosiť si predpísané pomôcky na vyučovanie (učebnica, zošit, pracovný zošit) zaznamenávať si poznámky, vypracovávať úlohy podľa pokynov učiteľa (kontrola zošita – úplnosť poznámok, vypracovanie úloh počas polročného klasifikačného obdobia môže byť podkladom na hodnotenie na základe rozhodnutia učiteľom).
- Pri hodnotení a klasifikácii žiakov so zdravotným znevýhodnením sa zohľadňuje zdravotné postihnutie týchto žiakov, vychádza sa zo záverov a odporúčaní k hodnoteniu a klasifikácii školských poradenských zariadení.

Podkladom na celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú:

- známky/body/percentá za ústne odpovede,
- známky/body/percentá za písomné skúšky,
- známky/body/percentá za projekty, praktickú aktivitu a iné formy samostatnej práce žiakov,
- posúdenie prejavov žiaka - prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať počas celého polročného hodnotiaceho obdobia.

### 3.3 Prostriedky hodnotenia:

- ústna odpoveď
- päťminútovka
- krátka písomná práca
- kontrolná práca
- didaktický test
- protokol praktickej aktivity
- projekt (v papierovej alebo digitálnej forme)
- iné formy samostatnej práce žiakov

### 3.4 Forma hodnotenia

- verbálna forma
  - pri ústnej odpovedi sa zisťuje a hodnotí osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom z jednotlivých prebratých tém určených učiteľom,
  - sleduje sa: samostatnosť, logickosť a pohotovosť v myslení, celistvosť žiakovho prejavu, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich, schopnosť zovšeobecnenia, správnosť uvádzaných faktov a ich logická štruktúra, orientácia sa v danej téme, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodovedných javov a zákonitostí, samostatnosť a tvorivosť, presnosť, plynulosť a istota vo vyjadrovaní, schopnosť správne argumentovať odpovedať na otázky kladené pedagógom po samostatnej odpovedi.

- písomná forma

#### päťminútovka

- slúži na kontrolu osvojenia a na rýchle overenie učiva z predošlej hodiny,
- nie je vopred ohlásená.

#### krátka písomná práca

- zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom z jednotlivých tém určených učiteľom,
- jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe náročnosti úloh,
- nemusí byť vopred ohlásená.

#### kontrolná práca

- kontroluje sa a hodnotí osvojenie základných poznatkov na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém stanovených výkonovým a obsahovým štandardom,
- jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe náročnosti úloh,
- je vopred ohlásená.

### didaktický test

- kontroluje sa a hodnotí osvojenie poznatkov na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém podľa obsahového a výkonového štandardu,
- jednotlivé úlohy sú ohodnotené počtom bodov, ktoré určí vyučujúci na základe obťažnosti úloh,
- je vopred ohlásený.

### praktická aktivita

- predstavuje kombináciu hodnotenia teoretických a praktických zručností,
- hodnotí sa: dodržiavanie postupu práce, samostatnosť práce s textom, správnosť nákresov a schém, praktické zručnosti, správnosť tvorby záverov,
- môže byť vopred ohlásená.

### iné formy samostatnej práce žiakov

- patrí sem: vypracovaná domáca úloha, vypracované poznámky a úlohy v zošite žiaka, vypracované úlohy v pracovnom zošite, vypracovaný pracovný list, vypracované online cvičenie, e-test a pod.,
- učiteľ má právo overiť si vedomosti zadané v domácej úlohe písomnou alebo ústnou formou kontroly vedomostí.

### projekt

- účelom projektu je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej podobe.
- hodnotí sa: forma, technická a estetická úroveň, originalita a tvorivý prístup k spracovaniu projektu, dostatok vlastných zistení, náročnosť a aktuálnosť témy, logická a vecná stránka slovného prejavu, ak sa projekt realizuje v skupine, prínos jednotlivcov na výsledku, dodržanie stanoveného časového limitu určeného na prezentovanie projektu.
- projekt žiaci prezentujú jasne, stručne, vecne, slovne v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov,
- projekt sa realizuje podľa zváženého učiteľa.

### aktivita

- žiak má možnosť získať počas vyučovacích hodín známky/body/percentá za aktívnu účasť na hodine, prejavenie vedomostí nad rámec preberaného učiva, rýchle overovanie vedomostí počas vyučovacej hodiny, účasť v olympiádach a iných súťažiach v rámci daného predmetu.

Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého polročného klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, metódy hodnotenia vyžadujúce využívanie komplexnejších kompetencií a vyšších kognitívnych schopností majú prirodzene vyššiu váhu pri hodnotení.

K žiakom so ŠVVP a k integrovaným žiakom má učiteľ individuálny prístup. Žiaci sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

## ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

### 1. Hodnotenie v predmete dejepis

#### Žiak absolvuje:

- veľké písomné previerky z tematických celkov po prebratí tematického celku – ohlásené,
- krátke písomné previerky z posledných dvoch učív – neohlásené,
- projekt/prezentáciu, domácu úlohu (aktivita, samostatnosť pri práci),
- ústna odpoveď - skúšanie (žiak má ovládať dve posledné učivá).

#### Žiak má:

- aktívne sa zúčastňovať vyučovacích hodín,
- systematicky sa pripravovať na vyučovaciu hodinu (ak sa žiak z vážnych dôvodov na hodinu nepripravil, ospravedlní sa vyučujúcemu ihneď na začiatku hodiny),

- vykonávať zadané domáce úlohy,
- nosiť si učebné pomôcky: učebnica, zošit, pracovný zošit

**Výsledná klasifikácia zahŕňa tieto formy a metódy overovania:**

- **písomne** – testy, previerky, referáty, projekty a domáce úlohy,
- **ústne** – vyučujúci má možnosť i ústneho overenia vedomostí žiaka (absencia žiaka pri písomnej preverke, možnosť opravy známky u žiaka),
- **hodnotí sa aj aktivita a prístup na hodine, úprava zošita.**

Veľké písomné práce sú vpred ohlásené. Pri záverečnom hodnotení sa berú do úvahy všetky známky.

**Hodnotenie:**

<b>Známka</b>	výborný	(1)	100% – 90%
	chválitebný	(2)	89% - 75%
	dobry	(3)	74% - 50%
	dostatočný	(4)	49% - 25%
	nedostatočný	(5)	24% - 0%.

## 2. Hodnotenie predmetu geografia

Hodnotenie sa uskutočňuje systematicky. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Predmet geografia je vo všetkých ročníkoch klasifikovaný stupnicou:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

- Klasifikácia je vykonaná v každom polroku hlavne na základe známok z ústnych odpovedí a známok z krátkych písomných testov, s využitím sebahodnotenia, hlavne pri polročnom hodnotení a klasifikácii. Priebežne štvrťročne môžu získať žiaci známky aj zo samostatne pripravených referátov k danej téme, ako aj spracovaných projektov. Polročne sa hodnotí úprava zošitov žiakov (nie písmo a pravopis).
- Pri výslednej klasifikácii sa uplatňuje primeraná náročnosť a celkové hodnotenie žiaka sa posudzuje komplexne aj vzhľadom na aktivitu žiaka počas vyučovania geografie. Do úvahy sa berie aj účasť na Geografickej olympiáde a dosiahnuté výsledky v tejto súťaži ak to môže klasifikáciu žiaka zlepšiť.
- Pri ústnom skúšaní v každom ročníku budú za polrok minimálne dve známky z ústnej odpovede. Žiaci ústne prezentujú osvojené poznatky, pričom sa dôraz kladie aj na prácu s mapou či atlasom pri ich prezentácii.
- Krátke písomné testy budú v 5.ročníku tri za polrok a v 7., 8. a 9. ročníku dva za polrok, v 6. ročníku päť za rok.
- Klasifikované budú podľa počtu bodov nasledovne :

výborný	18 – 20 bodov
chválitebný	14 – 17 bodov
dobry	8 – 13 bodov
dostatočný	4 – 7 bodov
nedostatočný	0 – 3 body

### Harmonogram krátkych písomných testov:

#### 5. ročník

Test č. 1	–	október	Vesmír a Zem
Test č. 2	–	november	Povrch Zeme
Test č. 3	–	január	Glóbus a mapa



Test č. 4	–	február	Sféry Zeme I.
Test č. 5	–	apríl	Sféry Zeme II.
Test č. 6	–	jún	Obyvateľstvo

#### **6. ročník**

Test č. 1	–	október	Planéta Zem
Test č. 2	–	december	Afrika
Test č. 3	–	január	Štáty Afriky
Test č. 4	–	marec	Ázia
Test č. 5	–	jún	Štáty Ázie

#### **7.ročník**

Test č. 1	–	október	Európa
Test č. 2	–	január	Stredná Európa
Test č. 3	–	marec	Západná a Severná Európa
Test č. 4	–	jún	Južná a Východná Európa

#### **8. . ročník**

Test č. 1	–	október	Príroda SR
Test č. 2	–	január	Obyvateľstvo a hospodárstvo SR
Test č. 3	–	marec	Západné Slovensko
Test č. 4	–	apríl	Stredné a Východné Slovensko

#### **9. ročník**

Test č. 1	–	október	Austrália
Test č. 2	–	január	Oceánia a polárne krajiny
Test č. 3	–	marec	Amerika
Test č. 4	–	máj	Štáty Ameriky

Termíny sa môžu meniť v súvislosti s rýchlosťou prebrania učiva v jednotlivých triedach.

- Žiak sa má systematicky pripravovať na vyučovacie hodiny, má dbať na úpravu a úplnosť poznámok v zošite z geografie, nosiť si na vyučovacie hodiny učebnicu geografie, zošit na geografiu a atlas. Na hodinách má byť pozorný a aktívny, pracovať zodpovedne.
- Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi, učiteľovi, škole ako celku i rodičom spätnú väzbu o stave vedomostí a zručností žiaka. Súčasťou hodnotenia je i motivácia žiaka a v prípade problémov i návod na odstránenie nedostatkov v stave vedomostí a zručností u žiaka. Žiakov by mala objektivita hodnotenia viesť k sebahodnoteniu a poznaniu stavu svojich vedomostí a zručností v predmete geografia, no a samozrejme budovať u neho pozitívny vzťah k tomuto predmetu.

### **3. Hodnotenie predmetu občianska náuka**

#### **Žiak absolvuje:**

- písomné preverky z tematických celkov po prebratí tematického celku,
- krátke písomné preverky zo slovníka s vysvetlenými novými pojmi, ktorým je učebný text doplnený,
- projekt/prezentáciu, domácu úlohu (aktivita, samostatnosť pri práci).

#### **Žiak má:**

- aktívne sa zúčastňovať vyučovacích hodín,
- systematicky sa pripravovať na vyučovaciu hodinu (ak sa žiak z vážnych dôvodov na hodinu nepripravil, ospravedlní sa vyučujúcemu ihneď na začiatku hodiny),
- vykonávať zadané domáce úlohy,
- nosiť si učebné pomôcky: učebnica, zošit.

### Výsledná klasifikácia zahŕňa tieto formy a metódy overovania:

- **písomne** – testy, previerky, referáty, projekty a domáce úlohy,
- **ústne** – vyučujúci má možnosť i ústneho overenia vedomostí žiaka (absencia žiaka pri písomnej previerke, možnosť opravy známky u žiaka),
- **hodnotí sa aj aktivita a prístup na hodine, úprava zošita.**
- Písomné práce sú dopredu ohlásené. Pri záverečnom hodnotení sa berú do úvahy všetky známky.

### Hodnotenie:

<b>Známka</b>	výborný	(1)	100% – 90%
	chválitebný	(2)	89% - 75%
	dobry	(3)	74% - 50%
	dostatočný	(4)	49% - 25%
	nedostatočný	(5)	24% - 0%.

## ČLOVEK A HODNOTY

### 1. Hodnotenie predmetu náboženská výchova

#### a) **Kritériá hodnotenia predmetu náboženská výchova s hodinovou dotáciou**

**Ústny prejav:** V ústnom prejave sa dôraz kladie na splnenie správneho komunikačného zámeru, hodnotí sa schopnosť:

- prejavovať odvahu vyjadriť sa k téme a problematike, prezentovať svoju vieru a vedomosti,
- chápať obsah a zmysel počutého textu a vedieť naň reagovať,
- voliť si primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu,
- používať “ja” odkaz,
- aktívne a so záujmom počúvať,
- byť otvorený pre metaforické vyjadrovanie,
- intuitívne rozumieť neverbálnej komunikácii a symbolickému úkonu prežehnanja (v súlade s obsahovým štandardom pre daný ročník)

Žiak má byť schopný: *Ústny prejav - interakcia*

(v súlade s obsahovým štandardom pre daný ročník), hodnotia sa úrovne procesov porozumenia: schopnosť vyhľadať informácie, vyvodzovanie záverov, interpretovanie a integrovanie informácií, hodnotenie obsahu. Do úvahy sa berú špecifiká čítania s porozumením vo Svätom Písme.

Žiak má byť schopný:

- rozvíjať postoj a prehodnocovať získané vedomosti, spontánne a samostatne hodnotiť vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé,
- uvedomiť si a uplatňovať vlastnú vieru a jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných žiakov v skupine,
- prispôbovať svoje správanie potrebám spolužiakov a svojej blízkej skupiny,
- brať do úvahy potreby iných,
- rozvíjať intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť to, čo je viditeľné/neviditeľné,
- byť otvorený pre kresťanský spôsob života viery,
- objavovať kresťanský zmysel slávenia sviatkov,
- hľadať možnosti ako vychádzať v ústrety iným ľuďom za pomoci svojej viery a vedomostí zo sviatostného života,
- vnímať potrebu dávania a prijímania,
- objavovať svoj duchovný rozmer,

- vedomostne aplikovať striedanie sa slávenia liturgického roka.

**Čítanie s porozumením:** hodnotí sa schopnosť porozumieť krátkym jednoduchým textom na známe témy konkrétneho typu ( v súlade s obsahovým štandardom pre daný ročník), hodnotí sa schopnosť vyhľadať informácie, vyvodzovanie záverov, interpretovanie a integrovanie informácií, hodnotenie obsahu.

Žiak má byť schopný:

- porozumieť krátkym jednoduchým textom v učebnici a pracovnom zošite, (v súlade s obsahovým štandardom pre daný ročník),
- pochopiť konkrétne informácie, úryvky zo Svätého Písma, Katechizmu Katolíckej Cirkvi (v súlade s obsahovým štandardom pre daný ročník),
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov
- intuitívne vnímať obrazy, symboly,
- orientovať sa v striedaní všedných dní a kresťanských sviatkov, prežívať ich rozdielnú náplň a úlohu.

**Písomný prejav:** V písomnom prejave sa kladie dôraz na osvojenie si základných poznatkov a vedomostí prostredníctvom pracovného zošita a projektu, a to s ohľadom na:

- schopnosť práce s textom
- úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikačných zručností prostredníctvom projektov,
- intuitívne vnímanie posolstva legendy a biblického textu.

#### b) Spôsoby hodnotenia

**Hodnotenie učiteľom:** ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia reflektujú skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z pracovného zošita, učebnice a vyučovacieho procesu).

**Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

**Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, schopnosť hodnotiť úroveň svojich vedomostí, monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, sebaaprijatie a uvedomenie si vlastného vnútorného uspokojenia sa s hodnotením.

#### c) Výsledné hodnotenie žiaka v náboženskej výchove zahŕňa:

- zvládnutie základného učiva definovaného v obsahovom a výkonnom štandarde,
- schopnosť žiaka uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh,
- schopnosť komunikácie a spolupráce pri riešení úloh v skupine, aj individuálne
- aktivitu žiaka na hodine,
- pripravenosť žiaka na vyučovanie.

Pri hodnotení žiakov v predmete náboženská výchova ide vždy o *overujúce hodnotenie*, teda o ohodnotenie, kde sa výkon žiaka porovnáva s výkonom určeným výkonovým štandardom pre daný ročník.

- *projekt* - hodnotí sa zvládnutie obsahu zadania, citácie zo Svätého Písma, osobnostný prístup k problematike, prípadné osobné svedectvo, využitie už prebraných vedomostných tém, tvorivý a originálny prístup k úlohe, grafická stránka projektu – úprava, ako aj prezentácia projektu pred spolužiakmi. Dôraz sa kladie na samostatnú prácu žiaka, resp. skupiny žiakov. Pri skupine sa hodnotí aj miera prínosu členov k výsledku a schopnosť spolupráce. Vzhľadom na hodinovú dotáciu predmetu, žiak prezentuje 1 projekt v školskom polroku.
- *pracovný zošit* – hodnotí sa samostatnosť vypracovania zadaných domácich úloh v pracovnom zošite. Hodnotí sa celkové vypracovanie obsahu učiva v cvičeniach.
- *aktivita* – hodnotí sa záujem zapojiť sa do diskusie, prejaviť svoj názor, schopnosť aplikovať osobné svedectvo na zadanú tému.

Každý vyučujúci si volí spôsob a frekvenciu hodnotenia. Dbá sa na primerané hodnotenie vzhľadom na hodinovú dotáciu predmetu.

Pri záverečnom hodnotení sa berú do úvahy všetky činnosti počas výchovno-vzdelávacieho procesu pričom najväčšiu váhu majú projekty, vyžadujúce využívanie komplexnejších kognitívnych schopností. Strednú váhu majú pracovné zošity. Najnižšiu váhu majú vypracované domáce úlohy.

Formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov:

- práca s pracovným zošitom,
- vypracovanie domácej úlohy,
- obsah projektu,
- aktivita, zaangažovanosť do diskusie,
- práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť a vlastné námety žiakov.

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prebieha v súlade s odporúčaniami odborných pracovníkov.

### Stupne hodnotenia

Náboženská výchova ako predmet nie je klasifikovaný klasifikačným stupňom. Výsledky žiaka sa hodnotia, namiesto klasifikačného stupňa alebo slovného hodnotenia slovom:

- a) *aktívne absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) *absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) *neabsolvoval*, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Priebežné hodnotenie - slovné, pochvaly, zápis do klasifikačného záznamu

Formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov:

- sústavné sledovanie výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie,
- práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť a vlastné námety žiakov
- pochvala za vedomosti, snahu spolupráce, za usilovnosť, za tvorivosť a zručnosť
- pochvala a uznanie za aktivitu žiakov na hodinách

Pri súhrnnej klasifikácii sa hodnotia:

- učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učných osnovách,
- osvojené kľúčové kompetencie,
- stupeň tvorivosti a pochopenia problematiky
- osvojenie potrebných vedomostí, obraznej reči, skúseností, zručností a ich tvorivú aplikáciu,
- usilovnosť a vzťah žiaka k činnostiam v edukačnom procese,
- snaha o rozvoj svojich kompetencií.
- v školskom vyučovacom predmete náboženská výchova sa nehodnotí účasť na liturgickom slávení v Cirkvi. Nehodnotí sa postoj k Bohu, ale k edukačnému procesu v predmete.

## 2. Hodnotenie predmetu etická výchova

Vyučovací predmet etická výchova s hodinovou dotáciou hodnotí základné komunikačné zručnosti, základné úkony spoločenského správania, učí sa pozitívne hodnotiť, vysvetliť základné pojmy súvisiace s ochranou prírody a životného prostredia, vysvetliť základné pojmy súvisiace s ochranou prírody a životného prostredia, poznávať sám seba, objavuje svoju identitu, rozvíja sebaoceňovanie, obhájiť svoje práva a názory, svoje práva a povinnosti, prehľbuje svoju sexuálnu identitu, chápe pozitívne hodnoty priateľstva, lásky, manželstva a rodiny, pozitívny postoj k postihnutým, chorým a iným skupinám obyvateľstva, pojmy súvisiace s voľbou životných cieľov, svetonázorom, náboženstvom, etickými

hodnotami a normami, základné etické problémy súvisiace s ekonomickými hodnotami, pravdou a dobrým menom, učí rešpektovať ľudí s inými názormi, zároveň však zostať sám sebou, formulovať svoje životné ciele, zdôrazniť základné mravné normy, zaujať správny postoj aktívne a so záujmom počúvať, slovne prejať radosť a vďačnosť z obdarovania, byť otvorený pre metaforické vyjadrovanie

Žiak má:

- byť tolerantný a ústretový;
- rozvíjať postoj prehodnocovania negatívnych spontánne a samostatne hodnotiť vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé;
- uvedomiť si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných žiakov v skupine;
- prispôbovať svoje správanie potrebám spolužiakov a svojej blízkej skupiny;
- brať do úvahy potreby iných;
- rozvíjať intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť za to, čo je viditeľné;
- hľadať možnosti ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a realizuje ich;
- zaujímať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom;
- vnímať potrebu dávania a prijímania;
- objavovať svoj duchovný rozmer.

#### a) Spôsoby hodnotenia

**Hodnotenie učiteľom:** ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z pracovného zošita a vyučovacieho procesu).

**Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všimáť si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

**Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov.

#### b) Metódy a kritériá hodnotenia

##### Písomné metódy hodnotenia

Projekt - žiak, resp. skupina žiakov, vytvorí jednoduchý projekt na zadanú tému. Projekt sa zadáva na konci určitého tematického celku a slúži aj ako metóda sebahodnotenia žiaka, žiak pomocou učebných zdrojov originálne spracováva a personalizuje zadanú tému.

##### Ústne metódy hodnotenia

Pri tejto metóde hodnotenia sa takisto rešpektujú odporúčania ŠVP a dôraz sa kladie hlavne na *splnenie pochopenia problematiky a komunikatívneho zámeru*.

Samostatný ústny prejav – žiak si pripraví prezentáciu na zadanú tému, napr. komentár k vytvorenému projektu alebo odpovede na určité vopred známe otázky

- ústny prejav interakcia – žiak, resp. dvojica, skupina žiakov si pripraví rozhovor na určitú tému, tu patrí aj interakcia pri ústnej odpovedi s učiteľom

##### Výsledná klasifikácia žiaka v etickej výchove zahŕňa:

- zvládnutie základného učiva definovaného v obsahovom a výkonnom štandarde,
- schopnosť žiaka uplatňovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení konkrétnych úloh,
- schopnosť komunikácie a spolupráce pri riešení úloh v skupine,
- aktivitu žiaka na hodine,
- pripravenosť žiaka na vyučovanie.

Pri hodnotení žiakov v predmete etická výchova ide vždy *overujúce hodnotenie*, teda o ohodnotenie, kde sa výkon žiaka porovnáva s výkonom určeným výkonovým štandardom pre daný ročník.

### c) Kritériá hodnotenia

*projekt* - hodnotí sa zvládnutie zadania, osobnostný prístup k problematike, prípadné využitie už prebraných vedomostných tém, tvorivý a originálny prístup k úlohe, grafická stránka projektu – úprava, ako aj prezentácia projektu pred spolužiakmi. Dôraz sa kladie na samostatnú prácu žiaka, resp. skupiny žiakov. Pri skupine sa hodnotí aj miera prínosu členov k výsledku a schopnosť spolupráce

Pri záverečnom hodnotení sa berú do úvahy všetky činnosti počas výchovno-vzdelávacieho procesu.

Formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov:

- sústavné sledovanie výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie,
- počas celého roka sa priebežne slovne hodnotí
- práca s pracovným zošitom
- obsah projektu
- aktivita, zaangažovanosť do diskusie
- práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť a vlastné námety žiakov

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prebieha v súlade s odporúčaniami odborných pracovníkov.

### d) Stupne hodnotenia

Etická výchova ako predmet nie je klasifikovaný klasifikačným stupňom. Výsledky žiaka sa hodnotia, namiesto klasifikačného stupňa alebo slovného hodnotenia slovom:

- a) *aktívne absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) *absolvoval*, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) *neabsolvoval*, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Pri súhrnnej klasifikácii sa hodnotia:

- učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách,
- osvojené kľúčové kompetencie,
- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu,
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, zručností a ich tvorivú aplikáciu,
- usilovnosť a vzťah žiaka k činnostiam v edukačnom procese,
- snaha o rozvoj svojich kompetencií.

## ČLOVEK A SVET PRÁCE

### Hodnotenie predmetu technika

Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Predmet technika je vo všetkých ročníkoch klasifikovaný stupnicou:

- 1- výborný
- 2 - chválitebný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatočný
- 5- nedostatočný

a) **Výsledná klasifikácia predmetu technika zahŕňa nasledovné formy a metódy overovania požiadaviek na vedomosti a zručnosti žiakov:**

- písomné (krátke písomky),
- výroba rôznych výrobkov,
- projekty,
- kontrola zošitov,
- iné
- ústne (ústne prezentovanie osvojených poznatkov, pri ktorom sa kladie dôraz nielen na kvalitu osvojenia, ale aj na spôsob ich prezentácie v logických súvislostiach a ich aplikáciou v praktických súvislostiach, ústne prezentovanie projektov).

Každý učiteľ podľa uváženia môže žiakom zadať projekty – písomnou formou, alebo spracované na počítači. Pri hodnotení sa prihliada na obsahovú aj estetickú stránku.

Každý učiteľ individuálne zváži váhu jednotlivých známok podľa ich dôležitosti.

b) **Vo výslednej klasifikácii predmetu technika sa odzrkadľuje:**

- súhrnné hodnotenie, ktoré sa odvíja od základného učiva definovaného v obsahovom a výkonovom štandarde; výsledná klasifikácia závisí od miery jeho zvládnutia,
- pri priebežnom aj súhrnnom hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a výkony žiaka sa hodnotia komplexne.

**Cieľom** hodnotenia je poskytnúť spätnú väzbu žiakovi, učiteľovi, škole ako celku i rodičom. Súčasťou hodnotenia je motivácia žiakov do ďalšej práce a v prípade problémov návod na ich odstránenie. Hodnotenie smerujeme k tomu, aby aj samotní žiaci dokázali objektívne posúdiť a hodnotiť svoju prácu, vynaložené úsilie, rezervy a tiež hodnotiť prácu svojich spolužiakov.

## UMENIE A KULTÚRA

### 1. Hodnotenie a klasifikácia predmetu výtvarná výchova

a) **Obsah hodnotenia**

- Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti - *obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta*. Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa naplňa samostatným, tvorivým vyjadrovaním sa žiaka.
- Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho **schopnosti, nadanie, ambície a vkus**.
- Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov. Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter.
- Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

**Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:**

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,

- cieľavedomosť žiaka pri riešení úlohy,
  - príprava pomôcok,
  - schopnosť spolupracovať,
  - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
  - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
  - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
  - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- c) priebeh získavania vedomostí:
- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými úlohami,
  - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
  - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;
- d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

### b) Spôsoby hodnotenia

- **Hodnotenie učiteľom:** ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť spôsobilosti žiaka, pomáhať monitorovať jeho pokrok. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z pracovného zošita a vyučovacieho procesu).
- **Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.
- **Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov.

### c) Metódy a formy hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu kombinujeme aj so sebahodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známokovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Hodnotíme škálou od 1 do 5.

### d) Kritériá hodnotenia

- Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy.
- Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o seba vyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko.
- Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností. Pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy. Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými



kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

**e) Frekvencia hodnotenia** - nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, čo zohľadní vyváženosť výkonu žiaka. V hodnotenom období jedného polroka má žiak hodnotené najmenej štyri výtvarné práce.

#### **f) Stupne hodnotenia**

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

##### *Výborný*

- žiak spĺňa kritériá (a – d) na vynikajúcej úrovni:
- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

##### *Chválibebný*

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

##### *Dobry*

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia,
- nerozširuje svoju flexibilitu,
- neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

##### *Dostatočný*

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu,
- s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

##### *Nedostatočný*

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces,
- neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

#### **Poznámka:**

- Učiteľ by sa mal vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, nakoľko výtvarný prejav, ako aj vyjadrovacia úroveň žiakov v jednotlivých ročníkoch ZŠ majú veľmi širokú škálu, mnohokrát sú tu rozdiely vo vyjadrovacích schopnostiach v rozmedzí 2 – 3 ročníkov – ale to nemusí znamenať nižšiu tvorivosť a výtvarnú kvalitu práce žiaka.

- Je potrebné, aby učiteľ primerane hodnotil výtvarné prejavy detí zo sociálne zaostalého prostredia, ako aj integrovaných detí s dyslexiou, dyskalkúliou, dysortografiou a pod.

## 2. Hodnotenie predmetu hudobná výchova

### a) Metódy a kritériá hodnotenia

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní.

Neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách:

- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka, vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe (odporúča sa od 5. ročníka ZŠ) hlavne pri hudobných činnostiach,
- konzultáciami s ostatnými pedagógmi školy,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

### Kritériá hodnotenia predmetu s hodinovou dotáciou:

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

### Spôsoby hodnotenia učiteľom

Učiteľ u žiaka hodnotí primerane veku:

#### a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

#### b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

#### c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

## **b) Stupne hodnotenia**

### Stupeň *výborný*

- žiak splňa kritériá (a – c) na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo,
- uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- má aktívny záujem o hudobné umenie,
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach.

### Stupeň *chválitebný*

#### Žiak

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa,
- realizuje edukačné úlohy priemerne,
- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.

### Stupeň *dobry*

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

### Stupeň *dostatočný*

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu.

### Stupeň *nedostatočný*

- žiak nespĺňa kritériá,
- neodporúčame používať stupeň dostatočný a nedostatočný v celkovom hodnotení

## **Zdravia a pohyb**

### **Hodnotenie a klasifikácia predmetu telesná a športová výchova**

#### **a) Kritéria hodnotenia predmetu telesná a športová výchova s dvojhodinovou dotáciou**

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka v telesnej a športovej výchove a telesnej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu.

Za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považujú:

- a) posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie,
- b) rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka,
- c) proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí.

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všima najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa používajú batérie somatometrických a motorických testov. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Priebežne počas vyučovania učiteľ využíva najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

## b) Kritériá hodnotenia

### Stupne klasifikácie pri jednotlivých formách skúšania:

- **stupňom 1 – výborný** sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.
- **stupňom 2 – chválitebný** sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.
- **stupňom 3 – dobrý** sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.
- **stupňom 4 – dostatočný** sa žiak klasifikuje, ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.
- **stupňom 5 – nedostatočný** sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

## c) Formy a spôsoby skúšania v predmete TSV

**Praktické skúšanie:** Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti učiteľ využíva batérie somatometrických a motorických testov. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov využíva učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

### Súhrnné hodnotenie za klasifikačné obdobie:

Za klasifikačné obdobie pri 2 hodinovej dotácii musí mať žiak minimálne 1 známku z každého tematického celku a aspoň 1 známku za aktivitu na hodinách. Ak žiak nemôže splniť požiadavky z príslušného TC, vypracuje na danú tému referát/ prezentáciu. Známkou výborný bude ohodnotená účasť na plaveckom kurze.

## Spôsoby hodnotenia

Hodnota známky: **60%** aktivita / **40%** pohybový štandard

**Učitelia prihliadajú pri hodnotení žiaka** na jeho aktivitu a snahu na hodinách TSV.

Aktivita žiaka predstavuje:

- pripravenosť na hodinu (kompletný, čistý úbor) Zabudnutie úboru na hodiny TSV sa považuje za porušenie vnútorného poriadku školy a učiteľ to rieši napomenutím, písomným zápisom do triednej dokumentácie, pokarhaním triednym učiteľom, pokarhaním riaditeľa školy a na tento fakt prihliada pri záverečnom hodnotení žiaka
- pravidelnú dochádzku – aktívne zapájanie sa na hodine, riadenie sa pokynmi vyučujúceho
- prejavovaný aktívny záujem o prevádzané jednotlivé činnosti – snahu o získavanie nových pohybových zručností a zdokonaľovanie pohybových schopností,
- účasť na športových súťažiach a podujatiach súvisiacich s TSV,
- klubová reprezentácia v športovej oblasti spojenú s vytváraním dobrého mena a povedomia školy (aj mimo školských športových súťaží)
- prinášanie nových podnetov, nápadov na vyučovaciu hodinu (nová pohybová hra, činnosť),
- viditeľný pokrok v pohybovej zdatnosti, výkonnosti a úrovne pohybových zručností, napomáhanie menej pohybovo zdatnému spolužiakovi so zvládnutím pohybových zručností a pri zvyšovaní ich úrovne.

Vyučujúci sledujú:

- porušovanie zákazu používania na hodinách TSV predmetov, ktorými môže rušiť priebeh hodiny a zraniť spolužiaka, aj seba (mobil, náušnice, retiazky, náramky, piercing, hodinky ...),
- oneskorené príchody na hodiny TSV,
- neprezúvanie sa na hodinu TSV,
- vyrušovanie, nedisciplinovanosť, zaoberanie sa činnosťami, ktoré nesúvisia s predmetom vyučovania.