**Przedmiotowy system oceniania z muzyki**

**w klasach IV-VII w Szkole Podstawowej w Olsztynku**

**mgr Jarosław Maciej Hacia**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy
i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

* zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
* wiadomości o kompozytorach;
* znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
* prezentacja dokonań;
* kreatywność.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
	+ zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
	+ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty, chętnie śpiewa, gra na instrumentach, słucha muzyki, uczy się nowych wiadomości z zakresu muzyki;
	+ potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
	+ umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
	+ opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
	+ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
	+ zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
	+ jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
	+ korzysta z różnych źródeł informacji;
	+ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, chętnie śpiewa, gra na instrumentach, słucha muzyki, uczy się nowych wiadomości z zakresu muzyki;
	+ potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie
	i dzwonkach;
	+ umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
	+ odrabia prace domowe;
	+ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
	+ korzysta z różnych źródeł informacji;
	+ potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
	+ umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
	+ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, chętnie śpiewa, gra na instrumentach, słucha muzyki, uczy się nowych wiadomości z zakresu muzyki;
	+ odrabia prace domowe;
	+ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane
	w realizowanym programie nauczania;
	+ jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
	+ potrafi zagrać na f1ecie lub dzwonkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
	+ umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
	+ odrabia prace domowe;
	+ potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
	+ jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
	+ potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane
	w programie nauczania;
	+ umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
	+ odrabia proste prace domowe;
	+ nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu
i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.