**PZO - JĘZYK POLSKI**

**SZKOŁA PODSTAWOWA W OLSZTYNKU r. szk. 2022/23**

opracowane na podstawie:

1.  Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych ( Dz.U.nr 199 z 2004r.) z późniejszymi zmianami.

2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

3. [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 803)](https://men.gov.pl/zycie-szkoly/ksztalcenie-ogolne/podstawa-programowa/rozporzadzenie-ministra-edukacji-narodowej-zmieniajace-rozporzadzenie-w-sprawie-podstawy-programowej-wychowania-przedszkolnego-oraz-ksztalcenia-ogolnego-w-poszczegolnych-typach-szkol.html).

4. Statut Szkoły Podstawowej w Olsztynku .

5. Program nauczania: Joanna Piasta-Siechowicz, Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek, Ewa Prylińska ***"Między nami.* Program nauczania języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej"**

6. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. (DzU z 2017 r., poz. 356) w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

1. Cele kształcenia - wymagania ogólne (kl. IV -VIII)

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**II. Kształcenie językowe**

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**IV. Samokształcenie**

2. Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowych zasadach oceniania

a. W formie pisemnej – PZO z języka polskiego są dostępne u nauczyciela przedmiotu, w bibliotece szkolnej oraz na stronie internetowej szkoły,

b. Uczniowie – ustnie, na początku roku szkolnego (fakt odnotowany w dzienniku lekcyjnym),

c. Rodzice – ustnie, na pierwszym spotkaniu z rodzicami oraz na konsultacjach wg ustalonego na początku roku terminarza.

3. Obowiązki ucznia:

**Uczeń ma obowiązek:**

- systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach oraz przygotowywać się do lekcji (odrabianie prac domowych),

- ponosić odpowiedzialność za swój rozwój i samokształcenie, tj. np. uczestniczyć w projektach edukacyjnych, pogłębiać wiedzę przedmiotową,

- prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz przynosić potrzebne pomoce szkolne: podręcznik, zeszyt ćwiczeń,

- przestrzegać zasad zachowania przyjętych w Statucie Szkoły,

- w przypadku choroby – uzupełnić lekcje w przeciągu tygodnia od momentu przyjścia do szkoły,

- w przypadku jednodniowej nieobecności – dzień po przyjściu do szkoły.

- podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, realizować obowiązek szkolny także poprzez uczestnictwo w zajęciach online prowadzonych przez nauczycieli za pośrednictwem platform edukacyjnych

- punktualnie, systematyczne i aktywnie uczestniczyć w zajęciach edukacyjnych prowadzonych online z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, w przypadku ograniczenia funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia oraz terminowo wykonywać i odsyłać za pośrednictwem platformy Microsoft Teams zadane prace domowe

**Uczeń ma prawo:**

- zgłosić (bez podawania przyczyny) w przeciągu semestru **trzy** nieprzygotowania do lekcji (brak zeszytu, pracy domowej, nieznajomość ostatnich trzech tematów) – **PRZED LEKCJĄ!!!!**

Nie obowiązuje w przypadku: zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, prac pisemnych zadanych z wyprzedzeniem.

4. Zasady informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i sposobie sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, zgodnie z **§ 64** Statutu szkoły.

O postępach w nauce i ich braku uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

a) poprzez wpis do dziennika,

b) omawianie wszystkich testów, sprawdzianów, kartkówek oraz wybranych prac domowych z uczniami,

c) zapisy w zeszycie przedmiotowym,

d) rozmowy indywidualne z rodzicami,

e) sprawdzone i ocenione prace pisemne uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny, a rodzice (prawni opiekunowie) w każdej chwili mają prawo wglądu do prac klasowych /sprawdzianów /kartkówek /dyktand u nauczyciela,

f) podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, informowanie uczniów i rodziców o postępach w nauce może następować z wykorzystaniem elektronicznych środków komunikacji, w tym w szczególności Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej, dziennika elektronicznego, poczty elektronicznej, komunikatorów, telefonu.

5. Rodzaje aktywności podlegające ocenie:

- Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

- Analiza i interpretacja tekstów kultury.

- Tworzenie wypowiedzi.

- Umiejętność pracy w grupie, zespole.

- Recytacja.

- Udział w dyskusji i projekcie edukacyjnym.

- Prace dodatkowe.

- Uczestniczenie w życiu kulturalnym swojego regionu.

- Aktywność poza lekcjami (udział w konkursach z języka polskiego, twórczość własna, udział w kole języka polskiego / teatralnym, udział w apelach, programach artystycznych, pisanie do gazetki szkolnej).

- Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia dopuszczalne są następujące formy sprawdzania i oceniania wiedzy i umiejętności:

- prace przysyłane do poszczególnych nauczycieli zgodnie z ustalonymi przez nich zasadami, preferowana platforma Microsoft Teams

- informacje zwrotne na Librusie,

- zadania, testy wykonane online,

- przygotowane przez nauczyciela i wysłane przez szkołę pakiety materiałów i prac w formie papierowej, w przypadku uczniów, którzy nie mają możliwości wykonania zadań on-line i które po wykonaniu zadań są odsyłane przez rodzica na adres szkoły i przekazane do oceny przez nauczyciela,

- wypowiedzi ustne ucznia podczas zajęć online

W przypadku braku możliwości (podczas edukacji zdalnej) wyegzekwowania od ucznia informacji o stopniu opanowania wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej z powodu:

1 - licznych nieobecności,

2 - nieodsyłania zadanych prac,

3 - nieodpowiadania na pytania zadawane przez nauczyciela,

4 - częstych problemów ze sprzętem,

 istnieje możliwość wezwania ucznia do szkoły w trybie nadzwyczajnym w celu zweryfikowania przez nauczyciela posiadanej przez niego wiedzy i umiejętności.

**Plusy**: 5 plusów = ocena bardzo dobra (plusy przyznawane są za aktywność ucznia w trakcie lekcji / w szczególnych przypadkach uczeń za aktywność w trakcie lekcji otrzymuje ocenę bardzo dobrą);

**Minusy**: 3 minusy = ocena niedostateczna (minusa dostaje uczeń, który zapomniał odrobić pracy domowej zadanej z dnia na dzień)

Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które padła wcześniej odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji, jest arogancki w stosunku do kolegów i powierzonych mu zadań, nauczyciel może postawić mu znak „minus” („-”) .

6. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- pisemne formy wypowiedzi,

- prace klasowe (zapowiedziane),

- sprawdziany (zapowiedziane),

- kartkówki (z ostatnich trzech tematów/jednego tematu),

- wypowiedzi ustne ucznia,

- znajomość lektur,

- technika czytania,

- dyktanda,

- prace domowe (ćwiczenia, karty pracy),

- praca na lekcji,

- praca w grupie, zespole,

- realizacja projektów edukacyjnych.

UWAGA: z powodu zaistniałej sytuacji związanej z pandemią - dopuszczalne są formy sprawdzania umiejętności uczniów za pomocą komunikatora MS Teams - karty pracy/wypracowania przesyłane drogą elektroniczną.

Wydłużony zostaje również o 3 dni czas sprawdzania prac.

**Za prace niesamodzielne** - plagiaty (np. spisane od kolegi czy z internetu) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną - bez możliwości poprawy tej oceny.

Kartkówki i testysą oceniane na podstawie liczby uzyskanych punktów według następujących zasad przeliczania:

- 100 - 95% - celujący- 6

- 94% - 85% - bardzo dobry- 5

- 84% - 75% - dobry- 4

- 74% - 50% - dostateczny- 3

- 49% - 30% - dopuszczający- 2

- 29% - 0% - niedostateczny- 1

7. Warunki i tryb poprawy oceny bieżącej: (**§ 70** Statutu szkoły)

Uczeń może poprawić ocenę każdą ocenę niedostateczną w terminie dwóch tygodni. Wyjątkiem są oceny uzyskane w wyniku ściągania.

8. Sposób wystawiania oceny klasyfikacyjnej śródrocznej, rocznej i końcowej: **(§ 73** Statutu szkoły).

 Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, egzamin poprawkowy składa się wyłącznie z części ustnej za pośrednictwem komunikatorów dostępnych w szkole.

9. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej i końcowej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalane są zgodnie z **§ 75** Statutu szkoły”.

 Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, komisja przeprowadza online sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia wyłącznie w formie ustnej, za pośrednictwem komunikatorów dostępnych w szkole. Komisja ustala roczną, końcową ocenę klasyfikacyjną.

11. Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

**Obszary dostosowania wymagań dydaktycznych do możliwości uczniów** obejmują:

- **warunki procesu edukacyjnego** tj. zasady, metody, formy, środki dydaktyczne,

- **zewnętrzną organizację nauczania** (np. posadzenie ucznia słabosłyszącego w pierwszej

ławce),

-**warunki sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności** ( metody i formy sprawdzania i

kryteria oceniania).

Zgodnie ze wskazaniami opinii i orzeczeń PP-P

 **Uwaga!** Uczeń z dysleksją, dysortografią / opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej – oceniany jest według wskazań poradni, ma prawo do wielokrotnej poprawy zadanych form wypowiedzi; ortografia, interpunkcja i język oceniane są w sposób zindywidualizowany.

Dysleksja/ dysortografia: W pracach pisemnych kryterium "ortografia" - UCZEŃ ZAMYKA MYŚLI W OBRĘBIE ZDANIA (dop. 1 błąd), "interpunkcja" - UCZEŃ ZACZYNA ZDANIE WIELKĄ LITERĄ I KOŃCZY KROPKĄ (dop. 1 błąd).

Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w pisaniu i czytaniu:

- mają więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej

pracy lub sprawdzianów,

- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożone w czasie, możliwość korzystania z

audiobooków,

- w przypadku trudności z odczytaniem pracy uczeń odpytywany jest ustnie,

- umożliwianie wykonywania prac na komputerze.

10. Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **kl. IV DOPUSZCZAJĄCY****I. Kształcenie literackie i kulturowe**- skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób,- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (np. mimiką),- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę,- identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia, - wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza wyrażone wprost,- rozumie ogólny sens czytanych utworów,- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem art.,- mówi o swoich reakcjach czytelniczych,- z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy,- wskazuje wers, strofę, refren- odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych- określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator),- zna cechy baśni i legendy,- wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów,**II. Kształcenie językowe**Zna wiedzę językową w zakresie:- słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)- składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia ozn., roz. i pytające)- ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h- dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu**III. Tworzenie wypowiedzi**- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem oraz formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi,- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje- odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę,wyjaśnienie,- stosuje zwroty grzecznościowe w rozmowie z dorosłym i rówieśnikiem,- mówi na temat, opowiada o zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu- zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,- zapisuje kilkuzdaniowe **opowiadanie odtwórcze**- za pomocą kilku prostych zdań tworzy **opis przedmiotu**, miejsca itp.**IV SAMOKSZTAŁCENIE**-sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym, korzysta z encyklopedii, czasopism, stron internetowych, | **DOPUSZCZAJĄCY kl. V****I. Kształcenie literackie i kulturowe**-identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, -wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost -rozumie ogólny sens czytanych utworów,-czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym,-z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy,-zna pojęcia: autor, adresat i bohater wiersza,-odróżnia teksty użytkowe od literackich,-odróżnia utwory pisane wierszem i prozą,- krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny,-rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach **mit, bajkę, przypowieść i nowelę**, podaje z pomocą nauczyciela ich główne cechy, -zna pojęcia: morał, wers, zwrotka, rym, refren, rytm,**II. Kształcenie językowe** Zna podstawową wiedzę językową w zakresie: -słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe) -składni - rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika -fleksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomocą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, przyimków,-fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych i nosowych, - stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu -zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h -zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami **III. Tworzenie wypowiedzi**- zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia -z pomocą nauczyciela zapisuje dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykację, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, **IV. SAMOKSZTAŁCENIE**-doskonali ciche i głośne czytanie; - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji; **IV. SAMOKSZTAŁCENIE** -wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny -potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym  | **DOPUSZCZAJĄCY kl.VI****I. Kształcenie literackie i kulturowe**- rozumie ogólny sens słuchanych utworów, polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów,- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)-powtarza ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, prostego tekstu poetyckiego, fabuły usłyszanej historii- dostrzega zabiegi stylistyczne w znanych mu z lekcji utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce; z pomocą nauczyciela wskazuje w znanych mu z lekcji utworach typowe przykłady następujących środków poetyckich: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofa, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, anafora, pytanie retoryczne, i podaje ich przykłady -zna i wyjaśnia pojęcia podmiot liryczny, autor, adresat wiersza i bohater wiersza,-rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach **mit, bajkę, hymn, legendę, przypowieść i nowelę, dziennik, pamiętnik, powieść, podaje ich główne cechy, nazywa rodzaj omówionej na lekcji powieści (obyczajowej, fantasy, fantastycznonaukowej, historycznej, przygodowej),****II. Kształcenie językowe**- wymienia rodzaje zdań, -konstruuje poprawne zdania pojedyncze; stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu; -rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania; wskazuje podmiot (wyrażony rzeczownikiem) i orzeczenie (czasownikowe) w typowym zdaniu; -wymienia pozostałe części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik, podaje pytania, na które odpowiadają; -zna pojęcia związek wyrazowy, wyraz nadrzędny, wyraz podrzędny, grupa podmiotu, grupa orzeczenia; -z pomocą nauczyciela lub odnosząc się do schematu sporządza wykres zdania pojedynczego; rozpoznaje na przykładach z lekcji zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; sporządza wykres prostego, krótkiego zdania złożonego – rozpoznaje i odmienia rzeczowniki o typowej odmianie, czasowniki, przymiotniki, liczebniki,-podaje pytania, na które odpowiadają odmienne i nieodmienne części mowy; -podaje przykłady przyimka, partykuły, spójnika i wykrzyknika;– zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, przy pomocy nauczyciela dzieli głoski.**III. Tworzenie wypowiedzi**-potrafi zapisać proste życzenia, dedykację, podziękowania, ogłoszenie, zaproszenie • pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń • pisze kilkuzdaniowy tekst o charakterze argumentacynjym na tematy związane z codziennym życiem • sporządza krótką charakterystykę na podstawie planu i słownictwa zgromadzonego na lekcji • próbuje zredagować kilkuzdaniowy opis przeżyć -w dłuższych formach wypowiedzi pisemnych stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, jego wypowiedzi są czytelne,**IV. SAMOKSZTAŁCENIE**-potrafi sprawdzić pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, korzystać ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych- potrafi znaleźć prostą informację w internecie |
| **DOSTATECZNY** | **Kl. IV DOSTATECZNY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe**- słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,- tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wyp.,- identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,temat i główną myśl tekstu,- oddziela informacje ważne od drugorzędnych,- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy podczas czytania utworu,- nazywa swoje reakcje czytelnicze,- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne oraz użytkowe,- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, odczytuje morał baśni,- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren,- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,**II. Kształcenie językowe**Stosuje wiedzę językową w zakresie:- słownictwa, składni, ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników)- stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą**III. Tworzenie wypowiedzi**- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń - udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem)- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, - konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym- używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych- samodzielnie zapisuje dialog, dzieli wypowiedzi na części kompozycyj.,- tworzy ramowy plan wypowiedzi, układa opowiadanie odtwórcze- redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni- w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny**IV SAMOKSZTAŁCENIE**- doskonali ciche i głośne czytanie, | **DOSTATECZNY kl.V**uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe** **-** identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie, - rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy,- określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym,-czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym,- w prostych tekstach oddziela fakty od opinii,-wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,- nazywa swoje reakcje czytelnicze,-nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy, -dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe,-określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny -wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze, samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści **II Kształcenie językowe**W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie: -słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy poprawne zw.wyrazowe, -składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego, zna części zdania, -fleksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków, -zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki -by z czasownikami**III. Tworzenie wypowiedzi** - świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; -w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, -udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych -opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.,-zna i stosuje podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, planu wypowiedzi, -zapisuje, uzwględniając większośćniezbędnych elementów, krótki list oficjalny, plan, zaproszenie, jw.-układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego, - stosuje co najmniej trzy akapity,- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym **IV SAMOKSZTAŁCENIE**-sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, -potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych  | **DOSTATECZNY kl.VI****– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe** -nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie retoryczne),-odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza w analizowanym tekście, - dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe; rozpoznaje tekst publicystyczny, informacyjny, reklamowy,-określa i nazywa elementy świata przedstawionego w poznanym na lekcji utworze epickim, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, wątek (główny i poboczny), akcja, fabuła, wydarzenia, punkt kulminacyjny, bohater (pozytywny – negatywny, główny, drugoplanowy),-rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo i trzecioosobowego -wskazuje w poznanym na lekcji utworze cechy mitu, bajki, hymnu, przypowieści i noweli, legendy, dziennika, pamiętnika, powieści; wymienia gatunki powieści (obyczajowa, fantasy, fantastycznonaukowa, historyczna, przygodowa) i podaje jej cechy, potrafi określić rodzaj powieści omówionej na lekcji i podać jej cechy**II Kształcenie językowe**-konstruuje typowe i proste zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte i rozpoznaje je na typowych przykładach; konstruuje wypowiedzenia złożone współrzędnie, podrzędnie i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych, neutralnych; wskazuje podmiot i orzeczenie czasownikowe i imienne; rozpoznaje w zdaniach z lekcji pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik (i jego niektóre rodzaje, np. czasu, miejsca, sposobu) i podaje pytania, na które odpowiadają; łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu; rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika; konstruuje wykres krótkiego, prostego zdania pojedynczego; wyjaśnia pojęcia związek wyrazowy, wyraz nadrzędny, wyraz podrzędny, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, wskazuje je na typowych, prostych przykładach, sporządza wykres typowego zdania złożonego**III. Tworzenie wypowiedzi** - dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń: proste i rozwinięte, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące; potrafi dostosować swoją wypowiedź do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej,-formułuje pytania otwarte i zamknięte • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych-wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą nas rzeczywistością, lekturą, utworem poetyckim, filmem itp.-układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń • pisze krótki, logiczny tekst argumentacyjny • sporządza schematyczną charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, pisze opis przeżyć z wykorzystaniem słownictwa z lekcji,-redaguje opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, ich wygląd, -w dłuższych formach wypowiedzi stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)- wykorzystuje wiedzę o języku oraz znajomość ortografii i interpunkcji w tworzonych wypowiedziach.**IV SAMOKSZTAŁCENIE**-doskonali ciche i głośne czytanie; - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji; -korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje; - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line); |
| **DOBRY** | **Kl. IV DOBRY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe**- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich- oddziela informacje ważne od drugorzędnych- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wyrazów i związków w wyp. - wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach- rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,miejsce, bohaterowie, zdarzenia; - identyﬁkuje baśń i legendę- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście- objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście-charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość- odczytuje przesłanie utworu**II. Kształcenie językowe**Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: -słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)- składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)- ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)- fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)**III. Tworzenie wypowiedzi**- przedstawia własne zdanie w rozmowie, udziela odp. w formie krótkiej wypowiedzi- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czas.- gromadzi wyr. nazywające cechy charakteru na podst. zach. i postaw,- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, - w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, stosuje się do zasad interpunkcji- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne - układa życzenia, zapisuje, , ogłoszenie, dialog w opowiadaniu- dostrzega błędy ort. i int. w tworzonej wypowiedzi i je poprawia**IV SAMOKSZTAŁCENIE**- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami- **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE**  | **DOBRY kl. V**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz**:****I. Kształcenie literackie i kulturowe**-omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; -rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,- rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe ,-zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie oraz określa ich funkcje; -rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie; -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; -wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy; określa tematykę oraz problematykę utworu; -wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego); -odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; -dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, **II. Kształcenie językowe**-rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny,- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);- wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; -używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; **III. Tworzenie wypowiedzi** -uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens; - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; -dokonuje selekcji informacji; zna zasady budowania akapitów; - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, -wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; redaguje notatki; - opowiada o przeczytanym tekście;- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;**-PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE** - **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE** - **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE**DOBRY kl.V | **DOBRY kl. VI****– uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe****-**rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy; -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy; - zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje; -omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego; -odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze; -charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach; -rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze; -wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne; -przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; -wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze; -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.**II. Kształcenie językowe**.-rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście; -odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; - dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście; - rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki; -rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi;-stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; -nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik); -rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej; **III. Tworzenie wypowiedzi** -uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens; - rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji; - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; - dokonuje selekcji informacji; - zna zasady budowania akapitów; - rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;**IV SAMOKSZTAŁCENIE**-korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich;**- PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE** |
| **BARDZO DOBRY** | **Kl. IV BARDZO DOBRY****– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe**-przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich-odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce-wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie-głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu-wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio wykorzystuje je w wyp., np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą-konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,-objaśnia funkcję analizowanych elem. świata przedst. w utworze epickim-wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu, objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście-wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy-charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami**II. Kształcenie językowe**Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: - słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji)- składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)- ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części)- fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)I**II. Tworzenie wypowiedzi**-uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,-rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego, udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła-interpretuje przenośne treści utworów poetyckich,  -wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi-komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów-uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury, udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym-w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką-pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera,-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu **IV SAMOKSZTAŁCENIE**-doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji. | **BARDZO DOBRY KL. V**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe**-przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą -oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście,- rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze; - wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze; -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; -wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera. **II. Kształcenie językowe**-dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to,-rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;-rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście; -dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi; -rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;-rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);-rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów; -stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi; -rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.-pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; -poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, I**II. Tworzenie wypowiedzi**- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką, -w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć,-w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) - **dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu**;IV. Samokształcenie-systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego, -wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami, -świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu  | **BARDZO DOBRY kl. VI****– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe**-przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, rozumie ich wydźwięk • wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu • swobodnie odczytuje nastrój, intencje i przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich • wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu- swobodnie używa pojęć z zakresu teatru, filmu i radia, m.in. gra aktorska, rola, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenografia, scenograf, adaptacja, ekranizacja, kadr, ujęcie, antrakt, słuchowisko, efekty specjalne, montaż; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe, swobodnie wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych, omawia i refleksyjnie ocenia różnorakie różnice między tekstem literackim a jego adaptacją**II. Kształcenie językowe**– dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie i swobodnie dobiera zdrobnienia, zgrubienia, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, frazeologizmy, słownictwo wartościujące i opisujące, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej,– samodzielnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, równoważniki zdań; wskazuje podmiot (gramatyczny – wyrażony różnymi częściami mowy: rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem, a także domyślny, logiczny w dopełniaczu), orzeczenie, (czasownikowe i imienne); rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, swobodnie rozpoznaje w zdaniach pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie (bliższe i dalsze), okolicznik (czasu, miejsca, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia);- tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi; stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki; swobodnie odszukuje w zdaniu związki wyrazowe (główny i poboczne), odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny (określający), podrzędny (określany), znajduje wyrazy pozostające poza związkami zdania, wyrazy równorzędne (szereg); odszukuje w zdaniach związek główny i związki poboczne, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych; bezbłędnie sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczychI**II. Tworzenie wypowiedzi**-w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz służące do formułowania ocen, opinii, emocji- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka,-formułuje tezę, podaje przekonujące, przemyślane argumenty i przykłady, świadomie używa argumentów odnoszących się do faktów i logiki oraz odwołujących się do emocji, bierze czynny udział w dyskusji, przedstawiając przemyślane stanowisko i logicznie, wyczerpująco je uzasadnia, rozumie funkcję perswazji w wypowiedzi**IV. Samokształcenie**- zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość; -rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; |
| **CELUJACY** | **Kl. IV CELUJĄCY****- uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe**- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,-wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi,-odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje,-porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,-wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,- dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,**II. Kształcenie językowe****-** świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki**III. Tworzenie wypowiedzi****-**przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,**-**podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur, omawia je w odniesieniu do innych dzieł,**-**interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,**-**tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,**-**wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,**IV SAMOKSZTAŁCENIE**- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającymUWAGA:Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. | **CELUJĄCY KL. V**– uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe**- samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur, -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi, -odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje,-wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury -dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam, -odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość, **II. Kształcenie językowe**-świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki,**III Tworzenie wypowiedzi**-przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, -podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur -interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,**IV SAMOKSZTAŁCENIE**-rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; -poznaje życie kulturalne swojego regionu; - rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań,- osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych o różnym zasięgu,UWAGA:Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.CELUJĄCY | **CELUJĄCY kl. VI****– uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz:****I. Kształcenie literackie i kulturowe**-odczytuje, interpretuje i wyjaśnia przenośny i symboliczny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich, -czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,-wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi i przemyśleń-odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz samodzielnie i w sposób oryginalny je interpretuje-odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych jako nosicieli uniwersalnych postaw i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.**II. Kształcenie językowe**-świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki**III Tworzenie wypowiedzi**-z zaangażowaniem inicjuje i aktywnie podtrzymuje rozmowę/dyskusję/polemikę np. na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,-interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,-polemizuje i przedstawia oryginalne, przemyślane stanowisko, formułuje tezę, na której poparcie podaje różnorodne argumenty odnoszące się do logiki oraz emocji, jego wypowiedzi cechuje szeroka wiedza, wysoka kultura, bogate słownictwo i poszanowanie dla innych stanowisk,**IV SAMOKSZTAŁCENIE**-poznaje życie kulturalne swojego regionu; -rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.UWAGA:Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. |
| **KL.VII DOPUSZCZAJĄCY****I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika) na poziomie dosłownym, określa temat utworu i poruszony problem, wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, - rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady, - rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty, - wie, czym jest perswazja, sugestia, ironia, - odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski, - zna cechy liryki jako rodzaju literackiego, - zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, eufemizm, inwokację, - zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do epiki,- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog, - rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich, - rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, felieton, - dostrzega symbole i alegorie w tekstach kultury, - dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych. **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- wie, czym jest błąd językowy, - ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego: fonetyki, słowotwórstwa i słownictwa, fleksji, składni.**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**-sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi, wypowiada się na temat, - formułuje pytania do tekstu, - tworzy plan dłuższej wypowiedzi, - tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, wnioskuje, - stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu, estetyczny zapis wypowiedzi, - wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę uczestniczenia w dyskusji,-przygotowuje wywiad, streszcza, skraca, parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy, - wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów, - pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście, opisuje i charakteryzuje postaci rzeczywiste i fikcyjne, stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową, opisuje elementy dzieła malarskiego, układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat, -wygłasza z pamięci tekst poetycki ,**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich,- korzysta z informacji,- uczestniczy w projektach edukacyjnych. | **KL.VIII DOPUSZCZAJĄCY****I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- rozumie większość poleceń- rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się, rozumie ogólny sens jej wypowiedzi- czyta teksty współczesne i dawne, w tym pisane gwarą,- wskazuje w tekstach archaizmy i wyrazy należące do gwar, odszukuje ich znaczenie w przypisach- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego- odczytując sens utworu, dostrzega wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm;- czyta utwory liryczne i dostrzega cechy liryki jako rodzaju literackiego- zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren, hymn, fraszka, elegia- wymienia środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: epitet, uosobienie, ożywienie, neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm – potrafi je wskazać z pomocą nauczyciela- czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, wymienia gatunki należące do epiki – opowiadanie, powieść (i jej odmiany), legendę, baśń, przypowieść (parabolę), mit, nowelę, bajkę, pamiętnik, dziennik, fantasy, epopeję- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, - wymienia gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż- wie, czym jest aforyzm i anegdota,- z pomocą nauczyciela wskazuje w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia- identyfikuje styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- wie, czym jest błąd językowy, stara się stosować podstawowe zasady poprawności językowej, a w razie wątpliwości korzysta ze słowników- zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne (np. w parach p-b, t-d itd.), ustne, nosowe, twarde i miękkie; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie, dostrzega rozbieżności między mową a pismem- wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i rozpoznaje je na przykładach omawianych na lekcji, rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych, zna typy skrótów i skrótowców oraz stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, zna i rozumie znaczenie wybranych przysłów, powiedzeń, frazeologizmów itp., z pomocą nauczyciela odróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna pojęcia treść i zakres wyrazu, język ogólnonarodowy, gwara, - rozpoznaje na typowych przykładach odmienne i nieodmienne części mowy- rozpoznaje na typowych przykładach części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik, rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu pojedynczym, a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**- pisze schematyczny opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny- tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym- w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, odróżnia przykład od argumentu, wnioskuje, stara się stosować właściwe rozprawce słownictwo- pisze swój życiorys, CV, a z pomocą nauczyciela podanie i list motywacyjny we własnej sprawie- pisze prostą, schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia- przygotowuje prosty wywiad, zachowując jego układ (pytania – odpowiedzi)- układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat- tworzy plan dłuższej wypowiedzi**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich,- korzysta z informacji,- uczestniczy w projektach edukacyjnych. |
| **KL. VII DOSTATECZNY /**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów,- określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego, - identyfikuje w tekście poetyckim cechy liryki, rozróżnia gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren, hymn- wskazuje podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, eufemizm, inwokację ,- odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania, - zna cechy literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki i ballady, wskazuje w balladzie elementy typowe dla różnych rodzajów literackich,-rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście, -rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie prasowej, -analizuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury, -dostrzega funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i filmie, -wskazuje elementy komizmu w dziele literackim,**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować, - stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową w zakresie: – fonetyki (zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem, – słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów – fleksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie* z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany) – składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie).**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**-pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, wyraża własne zdanie i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska, -zachowuje trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu, -stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań, - stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy, -uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury, -dostrzega zjawisko manipulacji, - redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami, -pisze wywiad, opis sytuacji,-stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi, zachowuje poprawność językową i stylistyczną tworzonego tekstu, wykazuje dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną, -opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika, w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji,- recytuje tekst poetycki, podejmuje próbę interpretacji z uwzględnieniem tem. i wyrażanych emocji, **IV. Samokształcenie. Uczeń:**- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;- rozwija nawyki systematycznego uczenia się. | **KL. VIII DOSTATECZNY /**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- rozróżnia teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym- podejmuje próby rozpoznania intencji nadawcy wysłuchanego utworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację- rozpoznaje w typowych tekstach i sytuacjach komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi- dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, przy niewielkiej pomocy określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego- zauważa i rozumie podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi- dostrzega w analizowanym tekście perswazję, sugestię, ironię i nieskomplikowane aluzje- wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie- identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki- rozróżnia takie gatunki liryczne, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka, elegia- charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza, nie utożsamia ich z autoremwskazuje środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm- odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei- rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście, stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog, - wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż- analizuje proste symbole i alegorie występujące w poznanych tekstach kultury- rozpoznaje adaptację filmową i teatralną, wie, czym się one różnią od oryginalnego tekstu- dostrzega związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)- rozpoznaje aforyzm i anegdotę- rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- dostrzega większość błędów językowych, korzysta z różnych źródeł, by je skorygować - stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową z zakresu fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie- zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone – rozumie ich funkcje w tekście- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**- pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, pisze teksty zrozumiałe i klarowne, wyraża opinię i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska- tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, dobiera przykłady do argumentów, podejmuje próbę wnioskowania, stosuje właściwe rozprawce słownictwo, rozróżnia rozprawkę z tezą od rozprawki z hipotezą, pisze opis przeżyć, charakterystykę- opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje wybrane sensy przenośne w różnych tekstach kultury- pisze prosty scenariusz na podstawie dzieła literackiego lub twórczy, zapisuje w nim dialogi i didaskalia - pisze schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania |
| **KL. VII DOBRY** – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**-płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji, -określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;- określa funkcję przeczytanego tekstu, interpretuje tytuł utworu, -wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych, -dostrzega manipulację i perswazję, wartościowanie w czytanym tekście, w tym w satyrze, - określa funkcję środków artystycznego wyrazu, -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu, -uzasadnia przynależność gatunkową różnych utworów literackich, -uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki, -wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych, -analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej, -odczytuje sensy przenośne i symboliczne w odbieranym tekście. **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: - dokonywanie korekty tworzonego tekstu, - analizowanie elementów językowych w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie: – fonetyki, słowotwórstwa i słownictwa, fleksji, składni.- Rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedzeniach.**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**- płynnie mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej, - uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów, - dobiera środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach mówienia, -aktywnie uczestniczy w dyskusji, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu,- pisze na temat, stosując funkcjonalną kompozycję logicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami, -dobiera i stosuje środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu, -w **rozprawce** dobiera odpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami, - pisze **wywiad**, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie, - **opisuje** dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki, -w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera, - redaguje **opis sytuacji**,**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy; -rozwija nawyki systematycznego uczenia się; -rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.**! PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE !**  | **KL. VIII DOBRY** – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- samodzielnie odczytuje większość tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów, - rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach- interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, określa temat utworu i różnorakie poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego- identyfikuje utwory należące do takich gatunków lirycznych, jak pieśń, hymn, tren, sonet, elegia, fraszka oraz wskazuje ich cechy- przytacza środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście- podejmuje próby interpretacji obrazów poetyckich- odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei - omawia w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich- wykorzystuje do pracy spis treści, wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich, sporządza przypis, wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych- dostrzega różnice stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym i popularnonaukowym, wyszukuje w nich potrzebne informacje- wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków, uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki- analizuje i podejmuje próby odczytania symboli i alegorii występujących w poznanych tekstach kultury- analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)- w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy wyliczenia, wykrzyknienia- interpretuje pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę; wie, czym się różnią, dostrzega ważne elementy i wybrane konteksty dzieła malarskiego**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- koryguje błędy językowe w tworzonym przez siebie tekście, analizuje i porównuje przy tym wiedzę z różnych źródeł informacji- analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni-świadomie stosuje w swoich wypowiedziach popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy we właściwym kontekście itp., rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**-funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; -gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi; -tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); -odróżnia przykład od argumentu; -przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego; -zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie; -tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; -wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje; -formułuje pytania do tekstu; **IV. Samokształcenie. Uczeń:**- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.**UCZEŃ PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE!**  |
| **KL. VII BARDZO DOBRY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**-interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy,- odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym, - wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych, wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;-ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, manipulacja itp. -określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii, -interpretuje symbole występujące w różnych tekstach kultury,- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);-dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**-wykorzystując wiedzę o języku, analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu, -świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych w podstawie programowej w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa, **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**-udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny wywód, -aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści i nawiązując do wypowiedzi przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji ,- pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym ,-dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy, - posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego zdania, -posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma użytkowe, -odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą, **IV. Samokształcenie. Uczeń:**-uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie. | **KL. VIII BARDZO DOBRY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, określa temat utworu i poruszone problemy, ustosunkowuje się do nich, odnosi się do kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego-dostrzega i wyjaśnia złożone motywy postępowania bohaterów, wartościuje ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych, stara się unikać prostych, jednoznacznych ocen- wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu, cechy gatunkowe takich tekstów, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka, elegia- analizuje środki stylistyczne, takie jak neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście i wpływ na kształt i wymowę utworu- odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei, podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń- w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) analizuje i omawia elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia- wnikliwie analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji (np. w reklamie prasowej), reaguje adekwatnie do nich, nie ulega im niepotrzebnie - wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego) i artystycznego w tekstach, np. literackich, i określa ich funkcję.**II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności- sporządza wykresy rozbudowanych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie (łącznie, rozłącznie, przeciwstawnie i wynikowo) i podrzędnie (przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe i orzecznikowe) na prostych przykładach; w swoich wypowiedziach stosuje zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące- swobodnie wykorzystuje znane normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych- rozpoznaje i rozumie przykłady manipulacji i prowokacji językowej, aktywnie je komentuje i reaguje na nie- zna językowe sposoby osiągania porozumienia, aktywnie i asertywnie je stosuje**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**- pisze wyczerpująco i na temat, stosując funkcjonalną, urozmaiconą kompozycję, logikę wypowiedzi- zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonego i wielokrotnie złożonego, pisze teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne- zachowuje przemyślaną, trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu; konsekwentnie i logicznie stosuje akapity, dba o spójne, ciekawe nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi- posługując się bogatym słownictwem, poprawnie redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci)- streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając zagadnienia- tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do kontekstów, np. historycznego, biograficznego, kulturowego; w rozprawce swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz wnikliwe argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; wnioskuje, dobierając słownictwo właściwe rozprawce- samodzielnie pisze życiorys, CV, podanie i list motywacyjny**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie. |
| **KL. VII CELUJĄCY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, -samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji, -praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego, - krytycznie ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego, **II. Kształcenie językowe. Uczeń:****-** wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi ,-samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach ,**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**-samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne stanowisko, lub za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe dowodzi przyjętych racji,- aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko i wnioski, -interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych, -oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową refleksję wynikającą z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej, - pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu, w tym rozprawkę z hipotezą; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję, - podejmuje próby własnej twórczości literackiej .**IV. Samokształcenie. Uczeń:**-pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp. | **KL. VIII CELUJĄCY**– uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**- czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym- samodzielnie i z pasją interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji, proponuje własną interpretację głosową tekstupraktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego- systematycznie i skutecznie szuka nowych informacji w celu realizacji zainteresowań humanistycznych- krytycznie, wielostronnie i z zaangażowaniem poznawczym ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**- wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi- samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach**III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**- samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne, ciekawe stanowisko lub płynnie dowodzi przyjętych racji za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe- tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwempodejmuje próby własnej twórczości literackiej, świadomie stosując różnorodne środki stylistyczne, parafrazuje utwory znanych twórców- pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną i pomysłową kompozycję; jego język charakteryzuje się własnym stylem lub jego zaczątkami - aktywnie uczestniczy w realizacji projektów, będąc przewodniczącym grup projektowych lub pełniąc inną ważną dla danego projektu funkcję**IV. Samokształcenie. Uczeń:**- pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp. |