**PZO - JĘZYK POLSKI**

**SZKOŁA PODSTAWOWA W OLSZTYNKU r. szk. 2022/23**

opracowane na podstawie:

1.  Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych ( Dz.U.nr 199 z 2004r.) z późniejszymi zmianami.

2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

3. [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 803)](https://men.gov.pl/zycie-szkoly/ksztalcenie-ogolne/podstawa-programowa/rozporzadzenie-ministra-edukacji-narodowej-zmieniajace-rozporzadzenie-w-sprawie-podstawy-programowej-wychowania-przedszkolnego-oraz-ksztalcenia-ogolnego-w-poszczegolnych-typach-szkol.html).

4. Statut Szkoły Podstawowej w Olsztynku .

5. Program nauczania: Joanna Piasta-Siechowicz, Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek, Ewa Prylińska ***"Między nami.* Program nauczania języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej"**

6. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. (DzU z 2017 r., poz. 356) w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

1. Cele kształcenia - wymagania ogólne (kl. IV -VIII)

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**II. Kształcenie językowe**

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**IV. Samokształcenie**

2. Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowych zasadach oceniania

a. W formie pisemnej – PZO z języka polskiego są dostępne u nauczyciela przedmiotu, w bibliotece szkolnej oraz na stronie internetowej szkoły,

b. Uczniowie – ustnie, na początku roku szkolnego (fakt odnotowany w dzienniku lekcyjnym),

c. Rodzice – ustnie, na pierwszym spotkaniu z rodzicami oraz na konsultacjach wg ustalonego na początku roku terminarza.

3. Obowiązki ucznia:

**Uczeń ma obowiązek:**

- systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach oraz przygotowywać się do lekcji (odrabianie prac domowych),

- ponosić odpowiedzialność za swój rozwój i samokształcenie, tj. np. uczestniczyć w projektach edukacyjnych, pogłębiać wiedzę przedmiotową,

- prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz przynosić potrzebne pomoce szkolne: podręcznik, zeszyt ćwiczeń,

- przestrzegać zasad zachowania przyjętych w Statucie Szkoły,

- w przypadku choroby – uzupełnić lekcje w przeciągu tygodnia od momentu przyjścia do szkoły,

- w przypadku jednodniowej nieobecności – dzień po przyjściu do szkoły.

- podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, realizować obowiązek szkolny także poprzez uczestnictwo w zajęciach online prowadzonych przez nauczycieli za pośrednictwem platform edukacyjnych

- punktualnie, systematyczne i aktywnie uczestniczyć w zajęciach edukacyjnych prowadzonych online z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, w przypadku ograniczenia funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia oraz terminowo wykonywać i odsyłać za pośrednictwem platformy Microsoft Teams zadane prace domowe

**Uczeń ma prawo:**

- zgłosić (bez podawania przyczyny) w przeciągu semestru **trzy** nieprzygotowania do lekcji (brak zeszytu, pracy domowej, nieznajomość ostatnich trzech tematów) – **PRZED LEKCJĄ!!!!**

Nie obowiązuje w przypadku: zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, prac pisemnych zadanych z wyprzedzeniem.

4. Zasady informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i sposobie sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, zgodnie z **§ 64** Statutu szkoły.

O postępach w nauce i ich braku uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

a) poprzez wpis do dziennika,

b) omawianie wszystkich testów, sprawdzianów, kartkówek oraz wybranych prac domowych z uczniami,

c) zapisy w zeszycie przedmiotowym,

d) rozmowy indywidualne z rodzicami,

e) sprawdzone i ocenione prace pisemne uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny, a rodzice (prawni opiekunowie) w każdej chwili mają prawo wglądu do prac klasowych /sprawdzianów /kartkówek /dyktand u nauczyciela,

f) podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, informowanie uczniów i rodziców o postępach w nauce może następować z wykorzystaniem elektronicznych środków komunikacji, w tym w szczególności Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej, dziennika elektronicznego, poczty elektronicznej, komunikatorów, telefonu.

5. Rodzaje aktywności podlegające ocenie:

- Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

- Analiza i interpretacja tekstów kultury.

- Tworzenie wypowiedzi.

- Umiejętność pracy w grupie, zespole.

- Recytacja.

- Udział w dyskusji i projekcie edukacyjnym.

- Prace dodatkowe.

- Uczestniczenie w życiu kulturalnym swojego regionu.

- Aktywność poza lekcjami (udział w konkursach z języka polskiego, twórczość własna, udział w kole języka polskiego / teatralnym, udział w apelach, programach artystycznych, pisanie do gazetki szkolnej).

- Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia dopuszczalne są następujące formy sprawdzania i oceniania wiedzy i umiejętności:

- prace przysyłane do poszczególnych nauczycieli zgodnie z ustalonymi przez nich zasadami, preferowana platforma Microsoft Teams

- informacje zwrotne na Librusie,

- zadania, testy wykonane online,

- przygotowane przez nauczyciela i wysłane przez szkołę pakiety materiałów i prac w formie papierowej, w przypadku uczniów, którzy nie mają możliwości wykonania zadań on-line i które po wykonaniu zadań są odsyłane przez rodzica na adres szkoły i przekazane do oceny przez nauczyciela,

- wypowiedzi ustne ucznia podczas zajęć online

W przypadku braku możliwości (podczas edukacji zdalnej) wyegzekwowania od ucznia informacji o stopniu opanowania wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej z powodu:

1 - licznych nieobecności,

2 - nieodsyłania zadanych prac,

3 - nieodpowiadania na pytania zadawane przez nauczyciela,

4 - częstych problemów ze sprzętem,

istnieje możliwość wezwania ucznia do szkoły w trybie nadzwyczajnym w celu zweryfikowania przez nauczyciela posiadanej przez niego wiedzy i umiejętności.

**Plusy**: 5 plusów = ocena bardzo dobra (plusy przyznawane są za aktywność ucznia w trakcie lekcji / w szczególnych przypadkach uczeń za aktywność w trakcie lekcji otrzymuje ocenę bardzo dobrą);

**Minusy**: 3 minusy = ocena niedostateczna (minusa dostaje uczeń, który zapomniał odrobić pracy domowej zadanej z dnia na dzień)

Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które padła wcześniej odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji, jest arogancki w stosunku do kolegów i powierzonych mu zadań, nauczyciel może postawić mu znak „minus” („-”) .

6. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- pisemne formy wypowiedzi,

- prace klasowe (zapowiedziane),

- sprawdziany (zapowiedziane),

- kartkówki (z ostatnich trzech tematów/jednego tematu),

- wypowiedzi ustne ucznia,

- znajomość lektur,

- technika czytania,

- dyktanda,

- prace domowe (ćwiczenia, karty pracy),

- praca na lekcji,

- praca w grupie, zespole,

- realizacja projektów edukacyjnych.

UWAGA: z powodu zaistniałej sytuacji związanej z pandemią - dopuszczalne są formy sprawdzania umiejętności uczniów za pomocą komunikatora MS Teams - karty pracy/wypracowania przesyłane drogą elektroniczną.

Wydłużony zostaje również o 3 dni czas sprawdzania prac.

**Za prace niesamodzielne** - plagiaty (np. spisane od kolegi czy z internetu) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną - bez możliwości poprawy tej oceny.

Kartkówki i testysą oceniane na podstawie liczby uzyskanych punktów według następujących zasad przeliczania:

- 100 - 95% - celujący- 6

- 94% - 85% - bardzo dobry- 5

- 84% - 75% - dobry- 4

- 74% - 50% - dostateczny- 3

- 49% - 30% - dopuszczający- 2

- 29% - 0% - niedostateczny- 1

7. Warunki i tryb poprawy oceny bieżącej: (**§ 70** Statutu szkoły)

Uczeń może poprawić ocenę każdą ocenę niedostateczną w terminie dwóch tygodni. Wyjątkiem są oceny uzyskane w wyniku ściągania.

8. Sposób wystawiania oceny klasyfikacyjnej śródrocznej, rocznej i końcowej: **(§ 73** Statutu szkoły).

Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, egzamin poprawkowy składa się wyłącznie z części ustnej za pośrednictwem komunikatorów dostępnych w szkole.

9. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej i końcowej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalane są zgodnie z **§ 75** Statutu szkoły”.

Podczas edukacji zdalnej z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość, spowodowanej ograniczeniem funkcjonowania szkoły ze względu na ogłoszony stan zagrożenia, komisja przeprowadza online sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia wyłącznie w formie ustnej, za pośrednictwem komunikatorów dostępnych w szkole. Komisja ustala roczną, końcową ocenę klasyfikacyjną.

11. Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

**Obszary dostosowania wymagań dydaktycznych do możliwości uczniów** obejmują:

- **warunki procesu edukacyjnego** tj. zasady, metody, formy, środki dydaktyczne,

- **zewnętrzną organizację nauczania** (np. posadzenie ucznia słabosłyszącego w pierwszej

ławce),

-**warunki sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności** ( metody i formy sprawdzania i

kryteria oceniania).

Zgodnie ze wskazaniami opinii i orzeczeń PP-P

**Uwaga!** Uczeń z dysleksją, dysortografią / opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej – oceniany jest według wskazań poradni, ma prawo do wielokrotnej poprawy zadanych form wypowiedzi; ortografia, interpunkcja i język oceniane są w sposób zindywidualizowany.

Dysleksja/ dysortografia: W pracach pisemnych kryterium "ortografia" - UCZEŃ ZAMYKA MYŚLI W OBRĘBIE ZDANIA (dop. 1 błąd), "interpunkcja" - UCZEŃ ZACZYNA ZDANIE WIELKĄ LITERĄ I KOŃCZY KROPKĄ (dop. 1 błąd).

Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w pisaniu i czytaniu:

- mają więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej

pracy lub sprawdzianów,

- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożone w czasie, możliwość korzystania z

audiobooków,

- w przypadku trudności z odczytaniem pracy uczeń odpytywany jest ustnie,

- umożliwianie wykonywania prac na komputerze.

10. Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **kl. IV DOPUSZCZAJĄCY**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób,  - reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (np. mimiką),  - rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę,  - identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia,  - wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza wyrażone wprost,  - rozumie ogólny sens czytanych utworów,  - stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem art.,  - mówi o swoich reakcjach czytelniczych,  - z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy,  - wskazuje wers, strofę, refren  - odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości  - odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych  - określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,  - rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator),  - zna cechy baśni i legendy,  - wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów,  **II. Kształcenie językowe**  Zna wiedzę językową w zakresie:  - słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)  - składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia ozn., roz. i pytające)  - ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  - fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)  - stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu  - zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h  - dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem oraz formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi,  - wypowiada komunikaty zawierające proste informacje  - odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę,wyjaśnienie,  - stosuje zwroty grzecznościowe w rozmowie z dorosłym i rówieśnikiem,  - mówi na temat, opowiada o zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu  - zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,  - zapisuje kilkuzdaniowe **opowiadanie odtwórcze**  - za pomocą kilku prostych zdań tworzy **opis przedmiotu**, miejsca itp.  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym, korzysta z encyklopedii, czasopism, stron internetowych, | **DOPUSZCZAJĄCY kl. V**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji,  -wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost  -rozumie ogólny sens czytanych utworów,  -czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym,  -z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy,  -zna pojęcia: autor, adresat i bohater wiersza,  -odróżnia teksty użytkowe od literackich,  -odróżnia utwory pisane wierszem i prozą,  - krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny,  -rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach **mit, bajkę, przypowieść i nowelę**, podaje z pomocą nauczyciela ich główne cechy,  -zna pojęcia: morał, wers, zwrotka, rym, refren, rytm,  **II. Kształcenie językowe**  Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:  -słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe)  -składni - rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika  -fleksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomocą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, przyimków,  -fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych i nosowych,  - stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu  -zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h  -zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia  -z pomocą nauczyciela zapisuje dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykację, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia,  **IV. SAMOKSZTAŁCENIE**  -doskonali ciche i głośne czytanie;  - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;  **IV. SAMOKSZTAŁCENIE**  -wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny  -potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym | | | **DOPUSZCZAJĄCY kl.VI**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - rozumie ogólny sens słuchanych utworów, polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów,  - reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)  -powtarza ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, prostego tekstu poetyckiego, fabuły usłyszanej historii  - dostrzega zabiegi stylistyczne w znanych mu z lekcji utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce; z pomocą nauczyciela wskazuje w znanych mu z lekcji utworach typowe przykłady następujących środków poetyckich: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofa, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, anafora, pytanie retoryczne, i podaje ich przykłady -zna i wyjaśnia pojęcia podmiot liryczny, autor, adresat wiersza i bohater wiersza,  -rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach **mit, bajkę, hymn, legendę, przypowieść i nowelę, dziennik, pamiętnik, powieść, podaje ich główne cechy, nazywa rodzaj omówionej na lekcji powieści (obyczajowej, fantasy, fantastycznonaukowej, historycznej, przygodowej),**  **II. Kształcenie językowe**  - wymienia rodzaje zdań,  -konstruuje poprawne zdania pojedyncze; stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu;  -rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania; wskazuje podmiot (wyrażony rzeczownikiem) i orzeczenie (czasownikowe) w typowym zdaniu;  -wymienia pozostałe części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik, podaje pytania, na które odpowiadają;  -zna pojęcia związek wyrazowy, wyraz nadrzędny, wyraz podrzędny, grupa podmiotu, grupa orzeczenia;  -z pomocą nauczyciela lub odnosząc się do schematu sporządza wykres zdania pojedynczego; rozpoznaje na przykładach z lekcji zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; sporządza wykres prostego, krótkiego zdania złożonego  – rozpoznaje i odmienia rzeczowniki o typowej odmianie, czasowniki, przymiotniki, liczebniki,  -podaje pytania, na które odpowiadają odmienne i nieodmienne części mowy;  -podaje przykłady przyimka, partykuły, spójnika i wykrzyknika;  – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, przy pomocy nauczyciela dzieli głoski.  **III. Tworzenie wypowiedzi**  -potrafi zapisać proste życzenia, dedykację, podziękowania, ogłoszenie, zaproszenie • pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń • pisze kilkuzdaniowy tekst o charakterze argumentacynjym na tematy związane z codziennym życiem • sporządza krótką charakterystykę na podstawie planu i słownictwa zgromadzonego na lekcji • próbuje zredagować kilkuzdaniowy opis przeżyć  -w dłuższych formach wypowiedzi pisemnych stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, jego wypowiedzi są czytelne,  **IV. SAMOKSZTAŁCENIE**  -potrafi sprawdzić pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, korzystać ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych  - potrafi znaleźć prostą informację w internecie | |
| **DOSTATECZNY** | **Kl. IV DOSTATECZNY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,  - tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wyp.,  - identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,temat i główną myśl tekstu,  - oddziela informacje ważne od drugorzędnych,  - wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,  - rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,  - wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,  - poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy podczas czytania utworu,  - nazywa swoje reakcje czytelnicze,  - nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,  - dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne oraz użytkowe,  - odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,  - określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,  - wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, odczytuje morał baśni,  - rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren,  - przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,  **II. Kształcenie językowe**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:  - słownictwa, składni, ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników)  - stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż,  ch – h i interpunkcji  - odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń  - udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych  - wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą  - stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem)  - składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry  - wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym,  - konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym  - używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych  - samodzielnie zapisuje dialog, dzieli wypowiedzi na części kompozycyj.,  - tworzy ramowy plan wypowiedzi, układa opowiadanie odtwórcze  - redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu  - tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni  - w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  - doskonali ciche i głośne czytanie, | **DOSTATECZNY kl.V**  uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  **-** identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie,  - rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy,  - określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym,  -czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym,  - w prostych tekstach oddziela fakty od opinii,  -wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,  - nazywa swoje reakcje czytelnicze,  -nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy,  -dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe,  -określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny  -wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze, samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści  **II Kształcenie językowe**  W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:  -słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy poprawne zw.wyrazowe,  -składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego, zna części zdania,  -fleksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków,  -zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki -by z czasownikami  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych;  -w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,  -udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych  -opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.,  -zna i stosuje podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, planu wypowiedzi,  -zapisuje, uzwględniając większośćniezbędnych elementów, krótki list oficjalny, plan, zaproszenie, jw.  -układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego,  - stosuje co najmniej trzy akapity,  - konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym,  -potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych,  słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | | | **DOSTATECZNY kl.VI**  **– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie retoryczne),  -odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza w analizowanym tekście,  - dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe; rozpoznaje tekst publicystyczny, informacyjny, reklamowy,  -określa i nazywa elementy świata przedstawionego w poznanym na lekcji utworze epickim, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, wątek (główny i poboczny), akcja, fabuła, wydarzenia, punkt kulminacyjny, bohater (pozytywny – negatywny, główny, drugoplanowy),  -rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo i trzecioosobowego  -wskazuje w poznanym na lekcji utworze cechy mitu, bajki, hymnu, przypowieści i noweli, legendy, dziennika, pamiętnika, powieści; wymienia gatunki powieści (obyczajowa, fantasy, fantastycznonaukowa, historyczna, przygodowa) i podaje jej cechy, potrafi określić rodzaj powieści omówionej na lekcji i podać jej cechy  **II Kształcenie językowe**  -konstruuje typowe i proste zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte i rozpoznaje je na typowych przykładach; konstruuje wypowiedzenia złożone współrzędnie, podrzędnie i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych, neutralnych; wskazuje podmiot i orzeczenie czasownikowe i imienne; rozpoznaje w zdaniach z lekcji pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik (i jego niektóre rodzaje, np. czasu, miejsca, sposobu) i podaje pytania, na które odpowiadają; łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu; rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika; konstruuje wykres krótkiego, prostego zdania pojedynczego; wyjaśnia pojęcia związek wyrazowy, wyraz nadrzędny, wyraz podrzędny, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, wskazuje je na typowych, prostych przykładach, sporządza wykres typowego zdania złożonego  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń: proste i rozwinięte, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące; potrafi dostosować swoją wypowiedź do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej,  -formułuje pytania otwarte i zamknięte • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych  -wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą nas rzeczywistością, lekturą, utworem poetyckim, filmem itp.  -układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń • pisze krótki, logiczny tekst argumentacyjny • sporządza schematyczną charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, pisze opis przeżyć z wykorzystaniem słownictwa z lekcji,  -redaguje opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, ich wygląd,  -w dłuższych formach wypowiedzi stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  - wykorzystuje wiedzę o języku oraz znajomość ortografii i interpunkcji w tworzonych wypowiedziach.  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -doskonali ciche i głośne czytanie;  - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;  -korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;  - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line); | |
| **DOBRY** | **Kl. IV DOBRY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania  - odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich  - oddziela informacje ważne od drugorzędnych  - wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu  - wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wyrazów i związków w wyp.  - wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach  - rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie  - głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji  - uzasadnia swoje reakcje czytelnicze  - analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,miejsce, bohaterowie, zdarzenia; - identyﬁkuje baśń i legendę  - rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu  - rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście  - objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście  -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość  - odczytuje przesłanie utworu  **II. Kształcenie językowe**  Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:  -słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)  - składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)  - ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)  - fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)  **III. Tworzenie wypowiedzi**  - przedstawia własne zdanie w rozmowie, udziela odp. w formie krótkiej wypowiedzi  - uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami  - stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czas.  - gromadzi wyr. nazywające cechy charakteru na podst. zach. i postaw,  - wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne,  - w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć  - w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, stosuje się do zasad interpunkcji  - w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne  - układa życzenia, zapisuje, , ogłoszenie, dialog w opowiadaniu  - dostrzega błędy ort. i int. w tworzonej wypowiedzi i je poprawia  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  - wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami  - **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE** | **DOBRY kl. V**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz**:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;  -rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,  - rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe ,  -zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie oraz określa ich funkcje;  -rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;  -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;  -wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy; określa tematykę oraz problematykę utworu;  -wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);  -odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;  -dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny,  **II. Kształcenie językowe**  -rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny,  - nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);  - wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;  -posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;  -używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;  **III. Tworzenie wypowiedzi**  -uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;  - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;  -dokonuje selekcji informacji; zna zasady budowania akapitów;  - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia,  -wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; redaguje notatki;  - opowiada o przeczytanym tekście;  - rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;  **-PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE**  - **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE**  - **PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE**  DOBRY kl.V | | | **DOBRY kl. VI**  **– uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  **-**rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy;  -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;  - zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;  -omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;  -odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;  -charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;  -rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;  -wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;  -przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;  -wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;  -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.  **II. Kształcenie językowe**.  -rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście;  -odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;  - dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;  - rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;  -rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi;  -stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;  -nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);  -rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;  **III. Tworzenie wypowiedzi**  -uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;  - rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji;  - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;  - dokonuje selekcji informacji;  - zna zasady budowania akapitów;  - rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.  - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich;  **- PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE** | |
| **BARDZO DOBRY** | **Kl. IV BARDZO DOBRY**  **– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich  -odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce  -wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie  -głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu  -wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio wykorzystuje je w wyp., np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą  -konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,  -objaśnia funkcję analizowanych elem. świata przedst. w utworze epickim  -wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu, objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście  -wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy  -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  **II. Kształcenie językowe**  Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:  - słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji)  - składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)  - ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części)  - fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)  I**II. Tworzenie wypowiedzi**  -uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,  -rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego, udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym  -w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła  -interpretuje przenośne treści utworów poetyckich,  -wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi  -komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów  -uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury, udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym  -w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką  -pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera,  -w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji. | **BARDZO DOBRY KL. V**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą  -oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście,  - rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;  - wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;  -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;  -wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.  **II. Kształcenie językowe**  -dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to,  -rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;  -rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;  -dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;  -rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;  -rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);  -rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;  -stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;  -rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.  -pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;  -poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika,  I**II. Tworzenie wypowiedzi**  - w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką,  -w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć,  -w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  - **dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu**;  IV. Samokształcenie  -systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego,  -wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami,  -świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu | | | **BARDZO DOBRY kl. VI**  **– uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, rozumie ich wydźwięk • wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu • swobodnie odczytuje nastrój, intencje i przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich • wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu  - swobodnie używa pojęć z zakresu teatru, filmu i radia, m.in. gra aktorska, rola, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenografia, scenograf, adaptacja, ekranizacja, kadr, ujęcie, antrakt, słuchowisko, efekty specjalne, montaż; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe, swobodnie wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych, omawia i refleksyjnie ocenia różnorakie różnice między tekstem literackim a jego adaptacją  **II. Kształcenie językowe**  – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie i swobodnie dobiera zdrobnienia, zgrubienia, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, frazeologizmy, słownictwo wartościujące i opisujące, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej,  – samodzielnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, równoważniki zdań; wskazuje podmiot (gramatyczny – wyrażony różnymi częściami mowy: rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem, a także domyślny, logiczny w dopełniaczu), orzeczenie, (czasownikowe i imienne); rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, swobodnie rozpoznaje w zdaniach pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie (bliższe i dalsze), okolicznik (czasu, miejsca, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia);  - tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi; stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki; swobodnie odszukuje w zdaniu związki wyrazowe (główny i poboczne), odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny (określający), podrzędny (określany), znajduje wyrazy pozostające poza związkami zdania, wyrazy równorzędne (szereg); odszukuje w zdaniach związek główny i związki poboczne, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych; bezbłędnie sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczych  I**II. Tworzenie wypowiedzi**  -w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz służące do formułowania ocen, opinii, emocji  - dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka,  -formułuje tezę, podaje przekonujące, przemyślane argumenty i przykłady, świadomie używa argumentów odnoszących się do faktów i logiki oraz odwołujących się do emocji, bierze czynny udział w dyskusji, przedstawiając przemyślane stanowisko i logicznie, wyczerpująco je uzasadnia, rozumie funkcję perswazji w wypowiedzi  **IV. Samokształcenie**  - zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość;  -rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; | |
| **CELUJACY** | **Kl. IV CELUJĄCY**  **- uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,  - czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,  -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi,  -odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje,  -porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,  -wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,  - dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,  **II. Kształcenie językowe**  **-** świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki  **III. Tworzenie wypowiedzi**  **-**przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,  **-**podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur, omawia je w odniesieniu do innych dzieł,  **-**interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,  **-**tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,  **-**wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  - wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym  UWAGA:  Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. | **CELUJĄCY KL. V**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  - samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,  -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi,  -odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje,  -wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury  -dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,  -odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość,  **II. Kształcenie językowe**  -świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki,  **III Tworzenie wypowiedzi**  -przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,  -podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur  -interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;  -poznaje życie kulturalne swojego regionu;  - rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań,  - osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych o różnym zasięgu,  UWAGA:  Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.  CELUJĄCY | | | **CELUJĄCY kl. VI**  **– uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz:**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe**  -odczytuje, interpretuje i wyjaśnia przenośny i symboliczny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,  -czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,  -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi i przemyśleń  -odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz samodzielnie i w sposób oryginalny je interpretuje  -odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych jako nosicieli uniwersalnych postaw i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.  **II. Kształcenie językowe**  -świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki  **III Tworzenie wypowiedzi**  -z zaangażowaniem inicjuje i aktywnie podtrzymuje rozmowę/dyskusję/polemikę np. na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,  -interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,  -polemizuje i przedstawia oryginalne, przemyślane stanowisko, formułuje tezę, na której poparcie podaje różnorodne argumenty odnoszące się do logiki oraz emocji, jego wypowiedzi cechuje szeroka wiedza, wysoka kultura, bogate słownictwo i poszanowanie dla innych stanowisk,  **IV SAMOKSZTAŁCENIE**  -poznaje życie kulturalne swojego regionu;  -rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.  UWAGA:  Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. | |
| **KL.VII DOPUSZCZAJĄCY**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika) na poziomie dosłownym, określa temat utworu i poruszony problem, wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym,  - rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady,  - rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty,  - wie, czym jest perswazja, sugestia, ironia,  - odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski,  - zna cechy liryki jako rodzaju literackiego,  - zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, eufemizm, inwokację,  - zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do epiki,  - odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog,  - rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich,  - rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, felieton,  - dostrzega symbole i alegorie w tekstach kultury,  - dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych.  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - wie, czym jest błąd językowy,  - ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego: fonetyki, słowotwórstwa i słownictwa, fleksji, składni.  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  -sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi, wypowiada się na temat,  - formułuje pytania do tekstu,  - tworzy plan dłuższej wypowiedzi,  - tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, wnioskuje,  - stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu, estetyczny zapis wypowiedzi,  - wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę uczestniczenia w dyskusji,  -przygotowuje wywiad, streszcza, skraca, parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy,  - wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów,  - pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście, opisuje i charakteryzuje postaci rzeczywiste i fikcyjne, stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową, opisuje elementy dzieła malarskiego, układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat,  -wygłasza z pamięci tekst poetycki ,  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich,  - korzysta z informacji,  - uczestniczy w projektach edukacyjnych. | | | | **KL.VIII DOPUSZCZAJĄCY**  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - rozumie większość poleceń  - rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się, rozumie ogólny sens jej wypowiedzi  - czyta teksty współczesne i dawne, w tym pisane gwarą,  - wskazuje w tekstach archaizmy i wyrazy należące do gwar, odszukuje ich znaczenie w przypisach  - odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego  - odczytując sens utworu, dostrzega wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm;  - czyta utwory liryczne i dostrzega cechy liryki jako rodzaju literackiego  - zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren, hymn, fraszka, elegia  - wymienia środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: epitet, uosobienie, ożywienie, neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm – potrafi je wskazać z pomocą nauczyciela  - czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, wymienia gatunki należące do epiki – opowiadanie, powieść (i jej odmiany), legendę, baśń, przypowieść (parabolę), mit, nowelę, bajkę, pamiętnik, dziennik, fantasy, epopeję  - odróżnia dramat od innych rodzajów literackich,  - wymienia gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż  - wie, czym jest aforyzm i anegdota,  - z pomocą nauczyciela wskazuje w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia  - identyfikuje styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - wie, czym jest błąd językowy, stara się stosować podstawowe zasady poprawności językowej, a w razie wątpliwości korzysta ze słowników  - zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne (np. w parach p-b, t-d itd.), ustne, nosowe, twarde i miękkie; wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie, dostrzega rozbieżności między mową a pismem  - wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i rozpoznaje je na przykładach omawianych na lekcji, rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych, zna typy skrótów i skrótowców oraz stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, zna i rozumie znaczenie wybranych przysłów, powiedzeń, frazeologizmów itp., z pomocą nauczyciela odróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna pojęcia treść i zakres wyrazu, język ogólnonarodowy, gwara,  - rozpoznaje na typowych przykładach odmienne i nieodmienne części mowy  - rozpoznaje na typowych przykładach części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik, rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu pojedynczym, a także zależności między zdaniami składowymi w zdaniu złożonym  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  - pisze schematyczny opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny  - tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym  - w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, odróżnia przykład od argumentu, wnioskuje, stara się stosować właściwe rozprawce słownictwo  - pisze swój życiorys, CV, a z pomocą nauczyciela podanie i list motywacyjny we własnej sprawie  - pisze prostą, schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia  - przygotowuje prosty wywiad, zachowując jego układ (pytania – odpowiedzi)  - układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat  - tworzy plan dłuższej wypowiedzi  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich,  - korzysta z informacji,  - uczestniczy w projektach edukacyjnych. | |
| **KL. VII DOSTATECZNY /**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów,  - określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego,  - identyfikuje w tekście poetyckim cechy liryki, rozróżnia gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren, hymn  - wskazuje podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, eufemizm, inwokację ,  - odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania,  - zna cechy literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki i ballady, wskazuje w balladzie elementy typowe dla różnych rodzajów literackich,  -rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście,  -rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie prasowej,  -analizuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury,  -dostrzega funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i filmie,  -wskazuje elementy komizmu w dziele literackim,  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować,  - stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową w zakresie:  – fonetyki (zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem,  – słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów  – fleksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie* z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany)  – składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie).  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  -pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, wyraża własne zdanie i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska,  -zachowuje trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu,  -stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań,  - stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy,  -uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury,  -dostrzega zjawisko manipulacji,  - redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami,  -pisze wywiad, opis sytuacji,  -stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi, zachowuje poprawność językową i stylistyczną tworzonego tekstu, wykazuje dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną,  -opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika, w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji,  - recytuje tekst poetycki, podejmuje próbę interpretacji z uwzględnieniem tem. i wyrażanych emocji,  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;  - rozwija nawyki systematycznego uczenia się. | | | **KL. VIII DOSTATECZNY /**– uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - rozróżnia teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym  - podejmuje próby rozpoznania intencji nadawcy wysłuchanego utworu, w tym aluzję, sugestię, manipulację  - rozpoznaje w typowych tekstach i sytuacjach komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi  - dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.  - odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, przy niewielkiej pomocy określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego  - zauważa i rozumie podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi  - dostrzega w analizowanym tekście perswazję, sugestię, ironię i nieskomplikowane aluzje  - wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie  - identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki  - rozróżnia takie gatunki liryczne, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka, elegia  - charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza, nie utożsamia ich z autorem  wskazuje środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm  - odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei  - rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście, stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog,  - wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż  - analizuje proste symbole i alegorie występujące w poznanych tekstach kultury  - rozpoznaje adaptację filmową i teatralną, wie, czym się one różnią od oryginalnego tekstu  - dostrzega związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)  - rozpoznaje aforyzm i anegdotę  - rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - dostrzega większość błędów językowych, korzysta z różnych źródeł, by je skorygować  - stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową z zakresu fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni  - rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie  - zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje  - dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone – rozumie ich funkcje w tekście  - rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone  - odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  - pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, pisze teksty zrozumiałe i klarowne, wyraża opinię i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska  - tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, dobiera przykłady do argumentów, podejmuje próbę wnioskowania, stosuje właściwe rozprawce słownictwo, rozróżnia rozprawkę z tezą od rozprawki z hipotezą, pisze opis przeżyć, charakterystykę  - opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje wybrane sensy przenośne w różnych tekstach kultury  - pisze prosty scenariusz na podstawie dzieła literackiego lub twórczy, zapisuje w nim dialogi i didaskalia  - pisze schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania | | |
| **KL. VII DOBRY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  -płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji,  -określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;  - określa funkcję przeczytanego tekstu, interpretuje tytuł utworu,  -wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych,  -dostrzega manipulację i perswazję, wartościowanie w czytanym tekście, w tym w satyrze,  - określa funkcję środków artystycznego wyrazu,  -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu,  -uzasadnia przynależność gatunkową różnych utworów literackich,  -uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki,  -wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych,  -analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej,  -odczytuje sensy przenośne i symboliczne w odbieranym tekście.  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:  - dokonywanie korekty tworzonego tekstu,  - analizowanie elementów językowych w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie:  – fonetyki, słowotwórstwa i słownictwa, fleksji, składni.  - Rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedzeniach.  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  - płynnie mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej,  - uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów,  - dobiera środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach mówienia,  -aktywnie uczestniczy w dyskusji, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu,  - pisze na temat, stosując funkcjonalną kompozycję logicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami,  -dobiera i stosuje środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu,  -w **rozprawce** dobiera odpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami,  - pisze **wywiad**, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie,  - **opisuje** dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki,  -w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera,  - redaguje **opis sytuacji**,  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;  -rozwija nawyki systematycznego uczenia się;  -rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.  **! PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE !** | | | **KL. VIII DOBRY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - samodzielnie odczytuje większość tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów,  - rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach  - interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym, określa temat utworu i różnorakie poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego  - identyfikuje utwory należące do takich gatunków lirycznych, jak pieśń, hymn, tren, sonet, elegia, fraszka oraz wskazuje ich cechy  - przytacza środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście  - podejmuje próby interpretacji obrazów poetyckich  - odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei  - omawia w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich  - wykorzystuje do pracy spis treści, wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich, sporządza przypis, wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych  - dostrzega różnice stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym i popularnonaukowym, wyszukuje w nich potrzebne informacje  - wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, felieton, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków, uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki  - analizuje i podejmuje próby odczytania symboli i alegorii występujących w poznanych tekstach kultury  - analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)  - w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy wyliczenia, wykrzyknienia  - interpretuje pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę; wie, czym się różnią, dostrzega ważne elementy i wybrane konteksty dzieła malarskiego  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - koryguje błędy językowe w tworzonym przez siebie tekście, analizuje i porównuje przy tym wiedzę z różnych źródeł informacji  - analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni  -świadomie stosuje w swoich wypowiedziach popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy we właściwym kontekście itp., rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, wskazuje wyrazy rodzime  i zapożyczone  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  -funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;  -gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;  -tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);  -odróżnia przykład od argumentu;  -przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;  -zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;  -tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;  -wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje;  -formułuje pytania do tekstu;  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.  **UCZEŃ PRZECZYTAŁ W CAŁOŚCI LEKTURY OBOWIĄZKOWE!** | | |
| **KL. VII BARDZO DOBRY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  -interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy,  - odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym,  - wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych, wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;  -ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, manipulacja itp.  -określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii,  -interpretuje symbole występujące w różnych tekstach kultury,  - interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);  -dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  -wykorzystując wiedzę o języku, analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu,  -świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych w podstawie programowej w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa,  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  -udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny wywód,  -aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści i nawiązując do wypowiedzi przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji ,  - pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym ,  -dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy,  - posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego zdania,  -posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma użytkowe,  -odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą,  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  -uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie. | | | **KL. VIII BARDZO DOBRY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, określa temat utworu i poruszone problemy, ustosunkowuje się do nich, odnosi się do kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego  -dostrzega i wyjaśnia złożone motywy postępowania bohaterów, wartościuje ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych, stara się unikać prostych, jednoznacznych ocen  - wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu, cechy gatunkowe takich tekstów, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka, elegia  - analizuje środki stylistyczne, takie jak neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście i wpływ na kształt i wymowę utworu  - odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei, podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń  - w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) analizuje i omawia elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia  - wnikliwie analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji (np. w reklamie prasowej), reaguje adekwatnie do nich, nie ulega im niepotrzebnie  - wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego) i artystycznego w tekstach, np. literackich, i określa ich funkcję.  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności  - sporządza wykresy rozbudowanych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych  - rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie (łącznie, rozłącznie, przeciwstawnie i wynikowo) i podrzędnie (przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe i orzecznikowe) na prostych przykładach; w swoich wypowiedziach stosuje zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące  - swobodnie wykorzystuje znane normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych  - rozpoznaje i rozumie przykłady manipulacji i prowokacji językowej, aktywnie je komentuje i reaguje na nie  - zna językowe sposoby osiągania porozumienia, aktywnie i asertywnie je stosuje  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  - pisze wyczerpująco i na temat, stosując funkcjonalną, urozmaiconą kompozycję, logikę wypowiedzi  - zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonego i wielokrotnie złożonego, pisze teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne  - zachowuje przemyślaną, trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu; konsekwentnie i logicznie stosuje akapity, dba o spójne, ciekawe nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi  - posługując się bogatym słownictwem, poprawnie redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci)  - streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając zagadnienia  - tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do kontekstów, np. historycznego, biograficznego, kulturowego; w rozprawce swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz wnikliwe argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; wnioskuje, dobierając słownictwo właściwe rozprawce  - samodzielnie pisze życiorys, CV, podanie i list motywacyjny  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie. | | |
| **KL. VII CELUJĄCY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym,  -samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji,  -praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego,  - krytycznie ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego,  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  **-** wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi ,  -samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach ,  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  -samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne stanowisko, lub za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe dowodzi przyjętych racji,  - aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko i wnioski,  -interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych,  -oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową refleksję wynikającą z wnikliwej analizy wykonanych zadań i erudycji polonistycznej,  - pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu, w tym rozprawkę z hipotezą; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję,  - podejmuje próby własnej twórczości literackiej .  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  -pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp. | | | **KL. VIII CELUJĄCY**  – uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:  **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Uczeń:**  - czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym  - samodzielnie i z pasją interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji, proponuje własną interpretację głosową tekstu  praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego  - systematycznie i skutecznie szuka nowych informacji w celu realizacji zainteresowań humanistycznych  - krytycznie, wielostronnie i z zaangażowaniem poznawczym ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do systemu moralnego i etycznego  **II. Kształcenie językowe. Uczeń:**  - wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi  - samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach  **III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:**  - samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne, ciekawe stanowisko lub płynnie dowodzi przyjętych racji za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe  - tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem  podejmuje próby własnej twórczości literackiej, świadomie stosując różnorodne środki stylistyczne, parafrazuje utwory znanych twórców  - pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną i pomysłową kompozycję; jego język charakteryzuje się własnym stylem lub jego zaczątkami  - aktywnie uczestniczy w realizacji projektów, będąc przewodniczącym grup projektowych lub pełniąc inną ważną dla danego projektu funkcję  **IV. Samokształcenie. Uczeń:**  - pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp. | | |