

Zasady oceniania zdalnego z przedmiotów plastyka i muzyka

Uczeń zobowiązany jest do zapoznawania się z wszystkimi materiałami przesłanymi przez nauczyciela, który korzysta z kanałów komunikacyjnych, takich jak : dziennik elektroniczny Librus, mail : losiewicz.barbara@gmail.com Wszystkie przesyłane zadania, prace plastyczne, projekty, uczeń stara się wykonywać samodzielnie (w przypadku korzystania z przyborów i urządzeń, których użycie stanowiło by zagrożenie życia i zdrowia – powinni poprosić o pomoc osoby dorosłe, lub pod ich nadzorem i przestrzegać przepisów BHP).

Po wykonaniu zadania lub prace przesyła w formie tekstu lub zdjęcia na maila nauczyciela w celu weryfikacji i oceny. Termin oczekiwania na wykonane zadanie to dwa tygodnie (w uzasadnionych przypadkach, może być dłużej).

Uczeń zobowiązany jest do regularnego sprawdzania wiadomości w systemie Librus.

Uczeń stara się przestrzegać terminów wykonywania zadań. Uczniowie starają się pracować systematycznie, o wszelkich przeszkodach informują nauczyciela prowadzącego lub wychowawcę.

Wszystkie materiały udostępniane przez nauczyciela mają służyć wyłącznie nauczaniu zdalnemu. Bez zgody nie mogą być rozpowszechniane.

Nauczyciel wspomaga uczniów we wszystkich działaniach związanych ze zdalnym uczeniem się: wysyła informację zwrotną kiedy ma zastrzeżenia co do braków i błędów w wykonanym zadaniu. Niekiedy - w celu podniesienia poczucia własnej wartości ucznia, nauczyciel odsyła pozytywny komentarz uzupełniając nim ocenę cząstkową. Wszystkie oceny uzyskane zdalnie będą miały wagę 1 lub 2 .

Uczeń może uzyskać oceny za aktywność wykonując zadania „dla chętnych” lub twórczość własną wynikającą z ich zainteresowań.

Przypadki braku aktywności ucznia będą zgłaszane wychowawcy.

Barbara Łosiewicz