**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

**Imię i nazwisko autora:**

**Jolanta Kruś**

**Temat innowacji:**

**Program zajęć pozalekcyjnych**

**rozwijający zainteresowania czytelnicze**

**uczniów klas młodszych**

**Nazwa szkoły**: Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego w Gałkowie Dużym

**Autor**: Jolanta Kruś

**Temat:** Rozwijanie czytelnictwa w klasach młodszych

**Przedmiot:** Nauczanie zintegrowane

**Rodzaj innowacji:** *Rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów klas młodszych.*

**Data wprowadzenia:** 1 września 2018 rok

**Data zakończenia:** 23 czerwca 2019 rok

**Zakres innowacji:**

Adresatami innowacji są uczniowie klasy II b Czas realizacji innowacji obejmuje 1 rok  
z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach  *zajęć rozwijających zainteresowania czytelnicze.*

Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei czytelnictwa z wykorzystaniem różnorodnych metod związanych z ocenianiem kształtującym.  
Ma ona zachęcać i motywować uczniów do czytania z przyjemnością . Można zadać sobie pytanie, w czy w dobie DVD, wideo, Internetu istnieją skuteczne metody zachęcające dzieci do sięgania po książki. Niemniej jednak uważam, że warto rozbudzać zamiłowania czytelnicze, dlatego, że czytanie ma wpływ na rozwój mowy dziecka, a tym samym na rozwój jego samodzielnego myślenia. Wzbogaca zasób słownictwa, doskonali poprawność gramatyczną i ortograficzną, kształtuje wyobraźnię.   
Potrzeby i zainteresowania dzieci uzależnione są od ich wieku i możliwości poznawczych. W miarę tego jak dziecko opanowuje sztukę czytania wymagania jego wzrastają, ale często jeszcze potrzebna jest pomoc dorosłych.

**Motywacja wprowadzenia innowacji:**

Innowacja pedagogiczna jest moją odpowiedzią na zapotrzebowanie a także wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla pierwszego etapu edukacyjnego.

Na podstawie wieloletnich obserwacji oraz przeprowadzonych diagnoz w pracy w szkole podstawowej zauważyłam, że uczniom najbardziej brakuje czytania, które daje szansę przeżycia z bohaterem przygód i podróżowania z nim po świecie literatury. Pozwala na dokonanie wglądu w samego siebie, co może doprowadzić do zmian w postawach i zachowaniu.   
  
 Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji z tego przedmiotu była potrzeba zachęcania uczniów do czytania. Dzieci powinny czytać dlatego, że chcą a nie muszą.

**Opis innowacji:**

1. **Wstęp**

Potrzeby i zainteresowania dzieci uzależnione są od ich wieku i możliwości poznawczych. W miarę tego jak dziecko opanowuje sztukę czytania wymagania jego wzrastają, ale często jeszcze potrzebna jest pomoc dorosłych. Pomiędzy siódmym, a dziewiątym rokiem życia u dziecka następuje szybki rozwój myślowych operacji konkretnych, dokonuje się radykalna zmiana sytuacji czytelnika. Z odbiorcy literatury - poprzez pośrednika (rodzic, nauczyciel) - staje się odbiorcą samodzielnym, ponieważ jest to czas, w którym dziecko opanowuje, a następnie doskonali technikę czytania. Innym istotnym elementem zmiany jest to, że czytanie, które dotychczas było pojmowane w kategoriach przyjemności, zabawy, staje się obowiązkiem szkolnym, łączy się z przymusem i oceną. Jest to moment przełomowy dla rozwoju zainteresowań czytelniczych, ponieważ u ucznia, u którego wystąpią trudności w opanowaniu techniki czytania oraz czytania ze zrozumieniem, a co za tym idzie niepowodzenia szkolne, może nastąpić trwały uraz do czytelnictwa.   
Ważne jest, aby łagodzić niekorzystny wpływ jaki wywiera na dziecko mające trudności w czytaniu, przymusowe czytanie lektur. Natomiast dzieciom, którym czytanie przychodzi z łatwością, należy dostarczać coraz to nowych bodźców zachęcających do sięgania po książkę.  
W niższych klasach szkoły podstawowej rozbudzanie zamiłowań czytelniczych często przejmuje lektura. Do ulubionych lektur dzieci należą bajki i baśnie. Fantastyczny świat baśni pełen krasnoludków, wróżek, skrzatów i świat bajek, gdzie zwierzęta, kwiaty, zabawki, mówią ludzkim głosem bliskie są wyobraźni dziecięcej. Czytanie bajek, baśni wywiera wpływ na rozwój społeczny i emocjonalny dziecka. Pod wpływem lektury dziecko uczy się kochać, współczuć, podziwiać, a także potępiać. Cieszy się, że z uśmiechem wkracza w kolejny etap w swoim życiu.

**II. Założenia ogólne**

1. Innowacja skierowana jest do uczniów klasy drugiej.
2. Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

**Podstawowe techniki:**

* głośne, samodzielne czytanie tekstów przez dzieci,
* czytanie wyselekcjonowanych tekstów przez prowadzącego,
* słuchanie tekstów o charakterze relaksacyjnym i aktywizującym,
* dyskusja na temat utworu,
* wymyślanie innego zakończenia utworu,
* wchodzenie w role wybranego bohatera i przedstawianie scenek inspirowanych sytuacją literacką,
* wykonywanie ilustracji do czytanego utworu,
* tworzenie własnych tekstów baśni i bajek.

**III. Metody i formy**

* **Metody realizacji:**  
  W pracy z dziećmi w szczególności zostaną wykorzystane:  
  ¬ aktywne słuchanie i głośne czytanie  
  ¬ praca z tekstem  
  ¬ praca z mapą  
  ¬ prezentacja  
  ¬ obserwacja  
  ¬ film DVD  
  ¬ praktyczne działanie  
  ¬ prace plastyczne   
  ¬ inscenizacja
* **Formy pracy:**  
  Praca:  
  ¬ zbiorowa  
  ¬ grupowa  
  ¬ indywidualna

**Materiały:**  
¬ książki wypożyczone w szkolnej bibliotece  
¬ filmy DVD  
¬ mapa Europy  
¬ karty pracy  
¬ materiały potrzebne do działalności plastycznej 

**IV. Cele innowacji**

**Cel główny:**

Celem programu jest zachęcenie dzieci do czytania, ale przede wszystkim poprzez czytanie indywidualne lub zbiorowe (niekiedy zaś tylko słuchanie) obudowane jeszcze dodatkowymi formami pracy uzyskanie odpowiednich wpływów na ucznia. Umożliwi mu to identyfikację z bohaterem literackim lub sytuacją, która może prowadzić do refleksji nad czytanym tekstem, samym sobą i sytuacją w jakiej uczeń aktualnie się znajduje. Czytanie daje dziecku szansę przeżycia z bohaterem przygód i podróżowania z nim po świecie literatury. Pozwala na dokonanie wglądu w samego siebie, co może doprowadzić do zmian w postawach i zachowaniu.

**Cele szczegółowe:**

¬ zwiększenie zainteresowań czytelniczych  
¬ rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem  
¬ rozwijanie umiejętności pracy z tekstem  
¬ kształtowanie zamiłowania do literatury  
¬ doskonalenie umiejętności pracy z mapą  
¬ uwrażliwienie na los bohaterów baśni i umiejętności przełożenia doświadczeń fikcyjnych postaci na grunt życia codziennego  
¬ zmierzenie się z problemem dobra i zła  
¬ rozbudzenie wyobraźni  
¬ rozwój empatii  
¬ rozwijanie wrażliwości emocjonalnej  
¬ rozpoznanie własnych problemów  
¬ kształtowanie prawidłowych postaw zachowania  
¬ wzmocnienie samooceny  
¬ rozwój umiejętności manualnych  
¬ doskonalenie umiejętności pracy w grupie  
¬ poznanie podstawowych zagadnień związanych z teatrem

**V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

Uczniowie:

Uczeń:  
¬ wykazuje zainteresowanie słowem pisanym, częściej wypożycza książki z biblioteki szkolnej lub publicznej  
¬ potrafi wypowiadać się (ustnie i pisemnie), konstruuje dłuższe wypowiedzi na temat przeczytanych tekstów  
¬ przedstawia sceny inspirowane przez prezentowane utwory  
¬ bierze aktywny udział w organizowanych Quizach, zagadkach, rebusach grach dramowych…  
¬ potrafi odczytać i sformułować morał zawarty w baśniach   
¬ umie odróżnić prawdę od fałszu, dobro od zła   
¬ dostrzega wartości społeczne: koleżeństwo, poszanowanie pracy, poszanowanie drugiego człowieka  
¬ kształtuje pozytywne cechy charakteru: uczynność, miłość, opiekuńczość, wrażliwość, tolerancję…  
¬ wypowiada swoje przeżycia w formie plastycznej, muzycznej, ruchowej i teatralnej  
¬ potrafi współpracować w grupie

Nauczyciel:

* Wykorzystuje różne metody, formy i materiały aby rozbudzić zainteresowania czytelnicze u dzieci.
* Jest kreatywny w doborze treści i planowania zajęć.

**VI. Tematyka zajęć**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla pierwszego etapu edukacyjnego. Są one kontynuacją tematyki baśniowej klasy, uzupełniają ją, poszerzają. Przewidziano realizację *ok. 32 bloków tematycznych:*

**Plan pracy – rozkład tematyczny**

**Temat zajęć 1 - 2:** **Zajęcia integracyjne.**

Cel główny: integracja grupy.

Cele operacyjne:

* uczniowie dokonują autoprezentacji,
* nawiązują kontakt między sobą,
* przedstawiają scenki do czytanego tekstu.

**Temat zajęć 3-4 :** **Moje ulubione książki z dzieciństwa .**

 Cel główny: rozwijanie zainteresowań czytelniczych.

Cele operacyjne:

* uczeń opowiada o wybranej książce i bohaterze literackim,
* rozwijanie twórczej wyobraźni.

**Temat zajęć 5-6:** **Hans Christian Andersen „Brzydkie kaczątko’**

Cel główny: wskazanie skutków negatywnych zachowań.

Cele operacyjne:

* uczeń potrafi wejść w rolę,
* pokazuje różne emocje,
* podaje przykłady złego postępowania.
* przedstawia ruchem ciała fragmenty baśni

**Temat zajęć 7-8: Barbara Kosmowska „Dziewczyna z parku”**

Cel główny: umiejętność słuchania i czytania.

Cele operacyjne:

– uczeń w ciszy słucha tekstu,

– wypowiada się na temat słuchanego tekstu,

– czyta fragmenty tekstu z książki.

**Temat zajęć 9-10:** **Grzegorz Kasdepke „Detektyw Pozytywka”**

Cel główny: słuchanie i czytanie.

Cele operacyjne:

– rozpoznawanie bohaterów,

– wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów,

– tworzenie scenek do podanych fragmentów.

**Temat zajęć 11-12: Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”**

Cel główny: zapoznanie uczniów z kolejnymi legendami krakowskimi.

Cele operacyjne:

– czytanie przez uczniów fragmentów tekstów,

– przeprowadzenie dialogu z użyciem pacynek lub zabawek,

– inscenizowanie z zastosowaniem pacynek.

**Temat zajęć 13-14: Danuta Wawiłow „Najpiękniejsze wiersze”**

Cel główny: zebranie informacji o legendach krakowskich.

Cele operacyjne:

– czytanie tekstów.

**Temat zajęć 15-16:** **H. Ch. Andersen „Calineczka”**

Cel główny: zapoznanie z baśnią pt. „Calineczka”.

Cele operacyjne:

– uczeń czyta fragmenty tekstu,

– opowiada baśń,

– przedstawia ruchem ciała fragmenty baśni.

**Temat zajęć 17-18:Alina i Czesław Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda”**

Cel główny: zapoznanie z literaturą

Cele operacyjne:

– uczeń czyta i słucha opowieści,

– opowiada treść

- przy pomocy ilustracji i ruchu scenicznego przedstawia treść

**Temat zajęć 19-20: Justyna Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”**

Cel główny: zapoznanie z treścią

Cele operacyjne:

– uczeń słucha i czyta fragmenty

-odpowiada na pytania,

– układa kolejność opowiadania.

**Temat zajęć 21-22:** **Danuta Parlach „Kapelusz Pani Wrony”**

Cel główny: zapoznanie treścią

Cele operacyjne:

– uczeń czyta fragmenty tekstu,

– układa zdania do tekstu w kolejności wydarzeń.

**Temat zajęć 23-24:** **Maria Terlikowska „Drzewo do samego nieba”**

Cel główny: czym jest fikcja literacka?

Cele operacyjne:

– uczeń czyta tekst zgodnie z zasadami

– przedstawia ruchem fragmenty fikcyjne

**Temat zajęć 25-26: Łukasz Wierzbicki „Afryka Kazika”**

Cel ogólny: zapoznanie się z treścią.

Cele operacyjne:

– uczeń czyta fragmenty tekstu

– opowiada fragmenty

- scenki teatralne

**Temat zajęć 27-28:** **Legendy warszawskie – słuchowisko pt. „Złota kaczka”.**

Cel ogólny: zapoznanie z legendą pt. „Złota kaczka”.

Cele operacyjne:

– uczeń w skupieniu słucha legendy,

– opowiada fragmenty tekstu.

**Temat zajęć 29-30: Baśnie polskie – słuchowisko pt. „Szklana Góra”.**

Cel ogólny: zapoznanie z baśnią pt. „Szklana Góra”.

Cele operacyjne:

– uczeń w skupieniu słucha baśni,

– opowiada baśń,

– odgrywa scenki do wysłuchania baśni.

**Temat zajęć 31-32:** **Poznajemy ulubione legendy rówieśników.**

Cele operacyjne:

– uczeń czyta fragmenty tekstu, opowiada legendę.

**VII. Ewaluacja**

Ewaluacja prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji programu.  
Narzędzia służące do bieżącej ewaluacji:

- zeszyty czytelnicze  
- rozmowy z uczniami  
- obserwacja zachowań uczniów  
- zaangażowanie dzieci podczas zajęć  
- wytwory prac uczniów  
- indywidualne karty pracy  
- ankieta „dokończ zdanie” – przykładowe początki zdań do dokończenia   
przez dzieci:   
\* Jestem z siebie zadowolony ponieważ……………………………..  
……………………………………………………………………..  
  
\*Na zajęciach najbardziej podobało mi się …………………………  
……………………………………………………………………..  
  
**Ewaluacja końcowa:**

- zeszyty uczniów  
- analiza bieżących informacji  
- karty pracy   
- ankieta dla uczniów  
- wykaz ilości przeczytanych książek z biblioteki

Szczegółowa analiza wyników ankiety, przeprowadzonych rozmów oraz wyników klasyfikacji pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji w tej grupie.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

**VIII. Spodziewane efekty**

* Rozwój czytelnictwa wśród uczniów.
* Zaangażowanie rodziców do współpracy z nauczycielem.
* Ukierunkowanie na indywidualizację pracy z uczniem
* Promowanie wśród dzieci czytania bajek, baśni, wierszy, legend jako sposób na ich rozwój, kształcenie i zdobywanie wiedzy.

Wpływ na uczniów:

* głośne, samodzielne czytanie tekstów przez dzieci,
* czytanie wyselekcjonowanych tekstów przez prowadzącego,
* słuchanie tekstów o charakterze relaksacyjnym i aktywizującym,
* dyskusja na temat utworu,
* wymyślanie innego zakończenia utworu,
* wchodzenie w role wybranego bohatera i przedstawianie scenek inspirowanych sytuacją literacką,
* wykonywanie ilustracji do czytanego utworu,
* tworzenie własnych tekstów baśni i bajek.

Wpływ na pracę szkoły:

* Podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez rozwijanie zainteresowań uczniów.
* Indywidualizacja nauczania – podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów
* Promocja szkoły w środowisku lokalnym i ogólnopolskim: publikowanie materiałów na stronie szkoły, na platformie OK…

**IX. Podsumowanie**

* Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z rozwijania zainteresowań uczniów. Promowanie wśród dzieci czytania bajek, baśni, wierszy, legend jako sposób na ich rozwój, kształcenie i zdobywanie wiedzy. Nabywanie przez uczniów umiejętności interpersonalnych i współuczestnictwa w grupie. Kształtowanie u uczniów poczucia własnej wartości, nawyku zdobywania wiedzy i dostrzegania dobrych stron u innych. Uwrażliwienie na piękno języka polskiego. Wyzwalanie kreatywności uczniów.