

Inšpirácia na tvorbu

Balikované šaty

Batika je veľmi starý spôsob zdobenia, farbenia a vzorovania látok pomocou viazania, šitia a voskovania.

Klasická viazaná batika je najznámejšia a najjednoduchšia dekorácia textilu.

Postup práce:

1. Textil pevne zviažeme šnúrkou alebo gumičkami. V mieste, kde je textil zviazaný, sa farba nedostane, takto nám vzniknú krúžky a pruhy.
2. Zviazaný textil ponoríme do vopred rozpustenej farby na textil. Farby používame v práškovej forme, ktoré rozpustíme vo vode a privedieme do varu, použijeme starší hrmiec. S farbou je vo vode pridaná soľ ako farebný ustáľovač. Takto textil varíme približne 20 minút.
3. Zafarbený textil vypláchneme a namočíme do octovej vody na ustálenie farby.

POBI!



SOŠS

STREDNÁ ODBORNÁ
ŠKOLA SLUŽIEB
Košická 20, Prešov

2019/2020 č. 43

Poézia Literatúra

Próza

Rozhovory

Výstavy

Reportáže

☎ 051/ 75 88 311

✉ prijimacky@soskosickapo.sk

🌐 www.zsssluz.edupage.sk

☎ 0918 529 656

📘 sossluziebkosicka20presov

📷 sossluzieb_kosicka20presov



Alan Fur

Okolo je iba zima

Neverím zvolila si ma
Tak po nociach tie spomienky utápam do vína
A občas sa nad ránom zvyknem chovať ako zvíra
A premýšľaním nad tým kebyže to bolo inak
Pociťujem pocit že chyba neni chyba

Pozri každý ten zlý krok ma vždy posunul
ďalej
Keď stratili sme nádej ale v tej sekunde malej
našli práve to ovocie zakázané

A unikali v kamufláži po uliciach nocou
A mysleli že za chrbtami kráča hentá s kosou
A dráždil som po hlave hada roky nohou bosou
A vkrádal sa mi do snov
A napovedal kto som
No otvoril som oči a všetko prešlo potom
Už neohradený plotom
Už neumelý jak botox

My sme zabúdali chápať že to nevidia
A každá jedna z nich ma stále zmenila
A každá sekunda je ako modlitba
A každá z týchto vecí ma strašne zmenila.
Tak sedím v kresle a pozorujem jak sa mení
čas v tých hodinách
A pozorujem ako tento svet je postupom
Mení ma



Monika Bombarová

Nao Tomori

Japonské dievča
V mojej kuchyni nechtiac
Varí kávu len tak
O pol tretej ráno lebo dneska nechceme spať

Ja chcem ju počuť vrieskať
V jej očiach je kresba
Jak maľovaná freska

Moje srdce obklúčené celé trňami ruží
Moja duša ten pocit sa topí v kaluži
Jej ruka ma púta a tak po mne túži
Chcem spať no zas ma nad ranom budí

Píšem atramentom
List na jej dekolt
Si krásna ale ráno budem musieť odísť ty
Nerozumieš iba cítiš čo cítim
Zavri oči a ja ťa prevediem prítímím

Cítim jak putujú jej ruky mojim telom
Bozk na krk píše krvavým perom
Noc a noc oheň v srdci jak Nero
Pod no pod' ale naspäť už nechod'

Fotky tie bozky nezachytia
Trosky len mosty čo popadali
Pohľad jej oči sa neopýta
Plameň v tých dušiach nám zanechali

Alan Fur



Nicholas Wintzler

Rozhovor Viac o našich učiteľoch

Mgr. Lenka Halická

Odkiaľ pochádzate?

Pochádzam z maličkej dedinky Suchá Dolina, ležiacej 25 km od Prešova, ktorá sa nachádza priamo v srdci prírody. Od malička jej to pre mňa „dedinka v údolí“, ktorú obklopujú lesy.

V akom mesiaci ste sa narodili?

V tom najlepšom, v novembri.

Kedy ste sa rozhodli, že sa chcete stať učiteľkou?

Vždy som milovala umenie a literatúru, preto som išla tento odbor študovať, no priznám sa, že do štvrtého ročníka na vysokej škole som nevedela, či chcem naozaj učiť. Až keď som sa postavila prvýkrát pred tlupu študentov počas praxe, zistila som, že práve toto ma naplňuje a je to to, čomu sa chcem v živote venovať.

Pracovali ste už niekde okrem tejto školy?

Nie. Toto je moja prvá škola.

Ako dlho pracujete na našej škole?

Pracujem tu od roku 2009, z toho som bola tri roky na materskej dovolenke a vrátila som sa späť.

Ako sa cítite na tejto škole, čo kolektív?

Cítim sa tu od začiatku dobre. Mám tu ľudí, ktorých mám veľmi rada, taktiež študentov, a preto sa do práce vždy teším.

Študenti by sa radi dozvedeli aj niečo z Vášho súkromia. Prezradíte nám o sebe niečo?

Som vydatá, mám dve deti – chlapčeka a dievčatko a nie som až taká mladá, ako si mnohí študenti myslia. :D

Čo robíte rada vo voľnom čase?

Voľného času popri práci a dvoch deťoch nie je veľmi veľa, no ak sa nájde, rada maľujem, spievam, prečítam si dobrú knihu, pozriem dobrý film, zájdem do prírody, kde dokážem úplne vypnúť od bežných starostí.

Aká hudba Vás zaujíma?

Nemám vyhradený typ hudby. Počúvam všetko, čo sa počúvať dá. Od šiestich rokov som tancovala v súbore, takže najbližšie mám k ľudovej hudbe a folklóru.

Aká je Vaša obľúbená farba?

Mám rada všetky farby. Povedala by som, že sa to mení vekom. Spočiatku to bola modrá, potom bolo čierne a sivé obdobie puberty, biele obdobie adolescence a momentálne som prišla na chuť aj ostatným farbám. Ide len o to, ako ich dobre skombinovať.

Vaše obľúbené jedlo?

Obľúbených je veľa. To neobľúbené by som vedela napísať hneď.

Máte nejakú peknú príhodu z detstva?

Mám ich veľa, pretože ako deti sme voľný čas trávil najradšej vonku v prírode, behaním po lese, lezení po stromoch, hraním futbalu, volejbalu... V dnešnej dobe deti prichádzajú práve o tieto zážitky tým, že trávia dlhé hodiny pri počítači.

Čo by ste odkázali našim študentom?

„Nie je dôležité, čo si dokázal v škole, ale to, čo dokážeš v živote.“ Preto nezabúdajte žiť, milovať život a plniť si svoje sny.



Henrieta Pitoňáková, návrh na obal CD speváčky



Terézia Ďurišová, návrh na CD obal speváčky

Malica Baranová

Krvavé plachty

Laná zvierajú nás
Vánok zas volá nás
Na vojnu plachiet otrhaných
Kapitán lode rozráža
V noci tmavej ako uhoľ
Duše ranené padajú
Na tú nočnú podlahu

Kapitán posádke mŕtvej velí
Padlých more v náručí zvierá
Krv z podlahy vylieva sa do mora mŕtveho
Mŕtvy kapitán Barbosa potápa sa s loďou
nádhernou

Tí čo padli prídu si po nás
Veliť im bude krvou prebudенý kráľ
Bez srdca a duše sa postaví zas
A vrak lode postaví

Druhá tára

Smrť si ťa nájde zas a znova.
Brúsiť si na tebe kosu bude odznova.
Aj ku zemi ťa priková.
A rovno v pekle si ťa nechá.

Tam kde patrí duša tvoja.
Sa odznova temnota povolá.
Mučiť ťa bude ako otroka.
Tmavé lúče ťa zničia zas.
Nikdy nebudú cítiť ten žiaľ v okovách.

Bodnúť ťa chcem tou tmou stálou.
Mrak utrpenia ťa sleduje cez škáru.
Cez tú stenu krvavú.
Neznáša ten úsmev hraný.

Plameň nádeje

Krvavý vodopád tečie zas.
Srdce chce počuť zas ten hlas.
Už sa nevráti ta láska mocná.
Už sa nevráti ta duša bezmocná.

Zabudnúť sa nedá na tie chvíle pekné.
Pýtam si bozky letné tmou hrané.
Nechcem ostať sám, tak v tme hľadám.
Volá stále vo mne ten plameň nádeje tmou
obklúčený.

Teraz vo mne zúri tá búrka nálad.
Ten vír citov čo vo mne drieme.
Už ustáva ten ničivý pocit.
Vidím ten plameň, snáď.

Tma noci

Srdce mi krváca
Moja myseľ zas odvráca.
Naťahuje sa za dňom v rúsku noci.

Už vidno tie lúče prenikajúce.
Noc sa skrýva medzi stromami.
Už aj hviezdy sa vytrácajú.

Vychádza to svetlo krás.
Vynára sa z hlbín temnoty nočnej.
Vidno odraz zlatistý.
Nikdy neumierajúci.

Temnoty už skoro niet.
Zasiadnutá noc už padá.
Späť do hlbín oceána.

Nevzdá tú vojnu nenávisti.
Svetlo je však mocné lásky každého z nás.
Nedá sa zbaviť tej temnoty v nás.

Noc už na prahu lesa sedí.
Deň sa pomaly vytráca.
A tma sa pomaly vracia.

Poháre nádeje naplánujú sa.
Svetlo vynorí sa na obrad.
Statočných bojovníkov posielá.
Na obrad polnočný.

Malica Baranová



Osvienčim

Koncentračný tábor.

Toto miesto, myslím si, nikomu netreba približovať ani opisovať. Hrôza, strach, absolútna neľudskosť, smrť na každom kroku. Týmto slovami možno dokonale vystihnúť to, čo sa na tomto mieste ukrýva. Každý z nás, každá ľudská bytosť na tomto svete by toto miesto mala navštíviť. Prehliadku či skôr krutú realitu toho, aký človek dokáže byť neľudský, nám ukázala exkurzia do Osvienčimu.

Cestou tam každý z nás rozmýšľal, aké pocity, pohľady a myšlienky nám napadnú pri prehliadke tábora. Príbehy detí, dospelých ľudí a starcov v nás vyvolali úzkosť a beznádej, ktoré prežívali. Po ukončení prehliadky som pochopila, aký dokáže byť človek ukrutný, bezcitný, surový, nemilosrdný, necitlivý...

Snažme sa teda všetci vo svojom živote konať len dobro a predchádzať takým zverstvám.



Cena Kreativily

Na Majstrovstvách Slovenskej republiky KORUNA KREATIVITY získala mimoriadnu cenu kreativity Pavla Filandra Lívia Jusková, žiačka II.G triedy, študijného odboru vlasová kozmetika, ktorú pripravovala p. majsterka Mgr. Martina Salanciová a hlavná majsterka Mgr. Ľubica Žuravľovová.

Ďakujeme za reprezentáciu aj našej modelke Diane Krivdovej, žiačky z III.C, odboru kaderník a žiačky Laure Dufalovej, žiačky z III.B, odboru kozmetička a vizážistka, ktorá modelku líčila.



Možno vo mne niečo je

Možno vo mne niečo je
a možno vo mne len niečo bude.
Vzbúdzáš to ty.

Nik iný.

Tie pocity.

Nechápem im.

Prečo práve ty,
a prečo práve ja.

Prečo som sa práve ja zaľúbila do teba.

Ale páči sa mi to,
čo vo mne vyvolávaš.

Len, problém je jeden.

Teba to nezaujímá
a netrápí.

Tak si aspoň takto,
vylietam svoje srdce
bez svojich poznámok,
by som mala zas len jazvy
na tele a na duši.

Bola by som stratená v tomto svete,
nebyť tých pocitov, čo cítim k tebe.

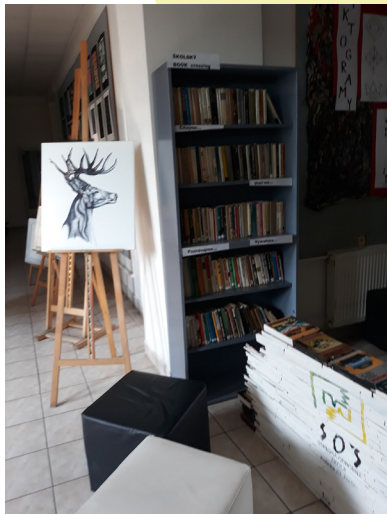
Vanesa Jelínková

Book crossing

Stály školský BOOK CROSSING

Externá školská knižnica, ktorá vznikla za technickej pomoci p. Pavlinského, vytvorila z venovaných kníh relaxačnú zónu pre všetkých žiakov a zamestnancov školy, kde môžeme ponúknuté knihy

ČÍTAŤ, VZIAŤ SI ICH, VYMENIŤ...



Pozorujem

Tak pozorujem ju, aké tie plné pery má,
volá ma k sebe, robí zo mňa démona nevinná,
volám ju menom, kým si ho pamätám,
vraví mi nebuď slušný, nasilu puritán.

No je to iba ďalšia z nich, vravím im tisíc rán,
vravím si čísi pán,
až kým si neuvedomujem, že mi vládli vlastne
celú dobu ony há,

body jak Tony Hawk,
vždy keď je opitá,
má tie oči zahmlené jak keby je zima,
z jej vône ježí ma,

kašli na celibát,
rýchly bol celý spád,
ony sa chceli báť,
som ako kriminál,
a stačí mi ticho a keď nebudeš pokrytá,
vravím, sú zbytočné tie slová, pokiaľ cítim ťa.

Tá duša citlivá,
sentiment na duši, ktorý sa už neskrýva.
Vraví mi, stopni ma,
ak je to priveľa,
no robí toľko, že by som to asi sám nedal,

spojené telá jedno v jednom tvorcovia empatie,
dovoľ si viac a ver mi, že do rána neprežijem.

A.K

Európsky deň jazykov

Z iniciatívy Rady Európy v Štrasburgu sa tento deň oslavuje vždy 26. septembra. Jeho cieľom je podnietiť nás, Európanov, aby sme sa bez ohľadu na vek učili viac jazykov. Aj my sme sa do tejto peknej celoeurópskej aktivity zapojili a využili sme všetky svoje jazykové vedomosti i tvorivé zručnosti. Výsledky našej práce si môžete pozrieť na jazykovej nástenke pri učebni ANJ.



Erasmus Taliansko - Miláno

ART- MULTIKULTÚRA - TALENT rozšírenie odborných kompetencií žiakov umeleckých odborov

Hlavným cieľom projektu ART - MULTIKULTÚRA - TALENT, rozšírenie odborných kompetencií žiakov umeleckých odborov bol rozvoj odborných kompetencií žiakov umeleckých odborov propagačná grafika a fotografický dizajn, v oblastiach praktickej prípravy v spolupracujúcich talianskych firmách.

Účastníkmi projektu boli žiaci 3. a 4. ročníka študijných odborov propagačná grafika a fotografický dizajn a pedagógovia Strednej odbornej školy služieb, Košická 20 v Prešove - 3 žiaci 2. ročníka, 9 žiakov 3. ročníka, 12 žiakov 4. ročníka a 3 pedagógovia v dvoch turnusoch.

PROJEKT naplnil očakávania a dosiahol predpokladané ciele. Uvedená vzdelávacia mobilita jednotlivcov, bola našou pozitívnou zahraničnou skúsenosťou a súčasne aj inšpiráciou pre zapojenie sa do ďalších výziev.

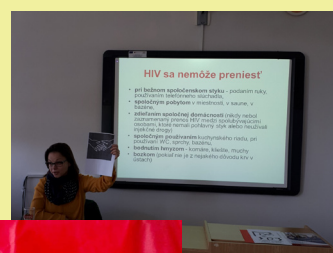
Európska komisia touto príležitosťou dáva možnosť mladým ľuďom aj z ekonomicky slabších regiónov zúčastniť sa zahraničných stáží, získať odborné zručnosti a skúsenosti, jazykové spôsobilosti a v neodmysliteľnej miere veľmi dôležité sociálne zručnosti v multikultúrnom prostredí, čím rozvíja aj ich globálne vzdelávanie.



Červené stužky

Kampaň Červené stužky je organizovaná na podporu boja proti chorobe AIDS.

Aj v tomto školskom roku sa žiaci našej školy zapojili do rôznych aktivít, za ktoré obdržali Diplom za aktívnu účasť a cenu za športové aktivity.



Výstava



Creative Design Gallery
Prešov, ul. Štefánikova 24

STOPY SVETLA

Výstava žiakov 1. a 2. ročníka
SOŠ služieb
Košická 20, Prešov
odbor Fotografický dizajn



Erasmus Taliansko - Miláno

