

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI w KL. IV -VII

Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) uwzględniają:

- 1. Cele przedmiotowego oceniania osiągnięć uczniów.*
- 2. Zasady oceniania różnych form aktywności ucznia.*
- 3. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.*
- 4. Zasady wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.*
- 5. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej.*
- 6. Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach i postępach edukacyjnych uczniów.*
- 7. Ogólne kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie.*
- 8. Szczegółowe cele edukacyjne zawarte w podstawie programowej „Muzyka–kl. IV-VII”.*

I. Cele przedmiotowego oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. Ocenianie przedmiotowe z zakresu muzyki ma na celu:

- 1) poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;*
- 2) pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju;*
- 3) motywowanie ucznia do systematycznej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań;*
- 4) dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;*
- 5) umożliwienie nauczycielowi doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno - wychowawczej.*

2. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczyciela wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;*
- 2) bieżące ocenianie, śródroczne i roczne klasyfikowanie uczniów według skali przyjętej w szkole oraz warunki poprawiania oceny.*

II. Zasady oceniania

- 1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu muzyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania muzyki.*
- 2. Ustalając ocenę z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.*
- 3. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:*
 - 1) Ekspresja muzyczna :*

- śpiew jako źródło przeżyć estetycznych*
- gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych*
- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.*

2) Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

3) Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- zasady tworzenia muzyki, treści i funkcje muzyki
- odczucie stylu muzycznego.

4. Narzędzia pomiaru

1) Sprawdzian wiadomości / kartkówka –w zależności od potrzeb

2) Odpowiedź ustna – minimum jedna w okresie (z trzech ostatnich tematów)

3) Praca domowa – co najmniej jedna w okresie

4) śpiew solowy, grupowy i zbiorowy, gra na flecie(ocena -co najmniej raz w okresie)

5) sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego (ocena pod koniec okresu)

6) Praca na lekcji, postawa, zaangażowanie –udzielanie poprawnych odpowiedzi (na bieżąco)

7) przygotowanie do zajęć (uczeń ma podręcznik, zeszyt do nut, flet, odrobione zadanie domowe).

5. Podczas wystawiania oceny za śpiew nauczyciel bierze pod uwagę poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

6. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie nauczyciel uwzględnia poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

7. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

8. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – nauczyciel bierze pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych.
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

9. Praca na lekcji, postawa, zaangażowanie - ocena aktywności na lekcji.

10. Praca dodatkowa za udział w akademiach, konkursach muzycznych szkolnych i międzyszkolnych uczeń otrzymuje ocenę celującą.

11. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy nauczyciel bierze pod uwagę:

- estetykę ogólną, systematyczność.

Zaległości spowodowane nieobecnością uczeń powinien uzupełnić w ciągu dwóch tygodni; w przypadku dłuższej nieobecności termin ten uzgadniany jest indywidualnie z uczniem.

12. Ustalenia końcowe:

Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia. Uczeń ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, taniec i ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, twórczość muzyczno-ruchowa). Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu okresu minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach, np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność ucznia, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu, informując o tym uczniów. Tydzień przed sprawdzianem nauczyciel informuje uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem. W przypadku, gdy sprawdzian /kartkówka/ obejmuje trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o terminie. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć trzy razy w ciągu jednego okresu. Po wykorzystaniu limitu nieprzygotowań do zajęć uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, dodatkowej.

III. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- 1) podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
- 2) podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania polecenia, ćwiczenia;
- 3) częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie możliwości wykonania polecenia, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- 4) dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy;
- 5) wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

IV. Zasady wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną ustala się na podstawie ocen bieżących z I okresu, a klasyfikacyjną roczną na podstawie oceny śródrocznej i ocen bieżących z II okresu.
2. Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć nauczyciel bierze pod uwagę oceny uzyskane przez ucznia z poszczególnych form aktywności w następującej kolejności:
 - praca na lekcji, zaangażowanie, właściwa postawa, stosunek do przedmiotu,
 - wiadomości i umiejętności (sprawdziany/kartkówki, odpowiedzi ustne),
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - zadania domowe, prace dodatkowe, udział w konkursach, akademiach w szkole i poza szkołą,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego (ocena raz w okresie).

V. Tryb i warunki uzyskania oceny śródrocznej lub rocznej wyższej niż przewidywana określa Statut Szkoły.

VI. Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach i postępach edukacyjnych uczniów – informacja zwrotna.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje ustnie lub pisemnie uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Przedmiotowe zasady oceniania znajdują się również na stronie internetowej szkoły.

2. O uzyskanych ocenach z poszczególnych form aktywności uczeń (i za jego pośrednictwem rodzic) jest informowany na bieżąco wpisem ocen do dziennika elektronicznego oraz podczas konsultacji i zebrań klasowych.

VII. Ogólne kryteria wymagań na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą dla danej klasy a także:*
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne*
- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku*
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.*

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy*
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych*
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach, jest zawsze przygotowany do zajęć.*

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy*
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych*
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych*

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania w danej klasie, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny bieżące*
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela*
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.*

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie, braki nie przekreślają jednak możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji*
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności niechętnie uczestniczy w zajęciach.*

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,*
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,*
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,*
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu.*

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

VIII. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny klasyfikacyjne

MUZYKA -klasa IV

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim, osiągając sukcesy

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z podręcznika do kl. IV,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- gra na instrumencie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z podręcznika do kl. IV,
- samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
- potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. IV,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania –rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

MUZYKA klasa – V

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwonkach chromatycznych,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

MUZYKA klasa - VI

Ocena celująca.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim, osiągając sukcesy.

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- gra na instrumencie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. VI,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie VI,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie VI,
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika, samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. VI,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- *w śpiewie popełnia dużo błędów(głównie intonacyjnych),*
- *potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,*
- *potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. VI,*
- *z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,*
- *zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy szóstej,*
- *próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,*
- *wymienia nazwy polskich tańców narodowych,*
- *zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.*

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- *zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,*
- *z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne,*
- *myli terminy i pojęcia muzyczne,*
- *jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,*
- *braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.*

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu kl. VI. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

MUZYKA klasa -VII

Ocena celująca.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- *prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;*
- *prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;*
- *samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;*
- *potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;*
- *posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;*
- *bierze czynny udział w pozaszkolnych działaniach muzycznych;*
- *jest bardzo aktywny muzycznie;*
- *wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.*

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- *opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla klasy VII*
- *prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,*
- *prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,*
- *umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,*

- *potrafi rytmizować teksty,*
- *rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,*
- *zna podstawowe terminy muzyczne z programu dla klasy VII,*
- *podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu dla klasy VII.*

Ocena dobra

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- *poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,*
- *poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,*
- *wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,*
- *rytmizuje łatwe teksty,*
- *zna podstawowe terminy muzyczne z programu dla klasy VII i wie, co one oznaczają,*
- *prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.*

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- *niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,*
- *niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,*
- *wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,*
- *zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,*
- *prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.*

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- *niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,*
- *niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,*
- *niechętnie podejmuje działania muzyczne,*
- *myli terminy i pojęcia muzyczne,*
- *dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,*
- *najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.*

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu dla klasy VII. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.